سلسلة ببساطة

الراعي الرسمي للأوائل

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

رؤية إعداد

أ/ بيومي سمير

٠١٠٦٤٥٤٩٤٦٤

الفصل الدراسي الأول

ببساطة بيومي سمير

الفهرس

الاختبار التشخيصي

س ١ اقرأ، ثم أجب:

(اِهْتمَّ المصْريُّون القدماء بِالتِّجارة ، وأنْشؤوا لَهَا أسْواقًا ، كمَا اِهْتمُّوا بتنْشِيط التَّبادل التِّجاريِّ مع الدُّول الأُخرى فقد طَافَت السُّفن المصْريَّة العمْلاقة بِالْبحْرين الأحْمر والْمتوسِّط فِي رِحْلَات تِجارِيَّة إلى بِلَاد الشَّام والْيونان ، وَعلَى جُدْران المعابد ال مِصْرِية نُقُوش وَرسُوم لِسفن عِمْلاقة تَبيَّن أهمُّ البضائع والسِّلع الثَّمينة ؛ كالزُّيوتِ وأواني الذَّهب وَالفِضة وَخشَب اَلأُرز والْمصْنوعات الجلْديَّة).

اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

١.اهتم المصريون بتنشيط حركة التجارة مع الدول. ....(بشراء - ببيع - بزيادة - بإنفاق)

٢.تبين النقوش أهم البضائع والسلع الثمينة. .... (تزيد - تخلص - تدور - تظهر)

(ب) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١.أهمل المصريون القدماء الأسواق التجارية. ( )

٢. كانت علاقة المصريين قوية ببلاد اليونان والشام. ( )

(ج) أجب:

١.ما أهم البضائع التي اشتراها المصريون القدماء من البلاد المجاورة؟

....

س ٢ اقرأ، ثم أجب:

مِصْر أُولَى بِالْفداء نفْتديهَا بِالدِّماء
وَعلَى مرِّ الزَّمَان مِصْر أَرْض لِلْأمَان
قد حباهَا اَللَّه مجْدًا يَملَأ الأكْوان رُشْدًا

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١.وعلى مر الزمان. مرادف (مر): .... (عبور - أحداث - مدي - أجزاء)

٢. «حباها الله مجدا». مضاد (حباها): ....(حرمها - كرهها - عاقبها - سامحها)

٣. اشتهرت مصر منذ القدم أنها أرض ل: ....(الحوادث - الكوارث - الانتقام - الأمان)

(ب) أجب:

١-هات من الأبيات كلمتين لهما النهاية نفسها: .... ، ....

٢- «يملأ الأكوان رشد» تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

س ٣ أجب عما يأتي:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. «السفينتان كبيرتان». علامة رفع الخبر هي: ....(الضمة - الفتحة - الألف - الواو)

٢.«هذان طبقان من الفضة». كلمة (هذان): ....(مبتدأ - خبر - فاعل - ضمير)

٣.تبحر السفن المصرية.............................العواصف الشديدة. (في - إلى - عن - ب)
٤.نصحتني أمي وقالت.............................نظمي وقتك (:- ، - ،- .)

٢. أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١. ....أمي إلى نشرة الأخبار أمس. (فعل)
٢.أكمل ....عملهم بنجاح. (جمع مذكر سالم)
٣. قرأت القصة المسلية .... (شبه جملة ظرف زمان)

س ٤ اقرأ القصة القصيرة الآتية، ثم حللها إلى عناصرها.

وفي صباح يوم في إحدى الغابات الخضراء، تسابق أرنب وسلحفاة، بدأ السباق بتفوق واضح للأرنب الذي نظر خلفه، فوجد السلحفاة خلفه بمسافة بعيدة؛ وهنا قرر الأرنب أن يستريح تحت ظل شجرة من الأشجار، فنام الأرنب نومًا عميقًا، وعندمًا استيقظ وجد السلحفاة تقترب من نهاية السباق، جرى الأرنب وجرى، ولكنه لم يستطع الوصول في الوقت المناسب، وفازت السلحفاة بالسباق »

١. المكان : ....
٢.الزمان: ....
٣.الشخصيات: ....
٤.المشكلة: ....
٥.الحل: ....
٦.عنوان القصة: ....
٧. المغري : ....

س ٥ اكتب ما يلي بخط النسخ:

التكنولوجيا سلاح ذو حدين

....

المحور الأول : أكتشف ذاتي

الموضوع الأول : عرفت قدراتي

نص الاستماع: أنا أستطيع

يَوْم لَا يَنسَى - أنا أَستطِيع . هَذِه العبارة اَلتِي كُنْت أقولهَا لِنفْسي حِين يُواجهني شَيْء لَا أُقدِّر عليْه ولَا أَستطِيع فِعْل ، ولَا أَنسَى ذَلِك اليوْم اَلذِي أخبرتنا فِيه معلمة اَللغَة العربيَّة نَتِيجَة الاخْتبار (اَلذِي لَم أَستَعد لَه) وعرفتْ أَنني حَصلَت على تَقدِير ضعيف ، رَغْم أنَّ المعلِّمة حاولتْ أن تَتحدَّث مَعِي كي لَا أَتضايَق ، وَأننِي يُمْكنني أن أَحسَّن تقْديري فِي الاخْتبار المقْبل ، لكننِي أَشعُر وَكأن الفصْل كُلَّه يقُول لِي إنَّنِي فَاشِل .

قَائِد المجْموعة - بعْد قليل مِن الوقْتِ قَسمَت المعلِّمة الفصْل إِلى مجْموعات وطلبتْ مِن كُلِّ مَجمُوعة أن تُصمِّم كُتَيبًا صغيرًا عن بَعْض الحيوانات الغريبة ، لَكِن الغرِيب فِي الأمْر هُو أنَّ المعلِّمة اِخْتارتْني أنَا لِأكون قَائِد المجْموعة ، فنظرتْ إِلى صَديقِي المُقرب حُسَن قائلاً : كَيْف سَأكُون قائدًا وَأنَا حَاصِل على تقْدِير ضعِيف ؟ ! على أن أَرفُض .

قِصَّة الحصَان وَصاحِبه - ردُّ حسَن بِشَكل حَاسِم : أَلَا تَتذكَّر مَا تَقولُه مُعلِّمتنَا دائمًا ، وَهُو أَنَّ اَللَّه خلقنَا جميعًا مُبْدعِين بِاخْتلاف ؟ وهل تَتذكَّر قِصَّة الحصَان اَلذِي وقع فِي اَلحُفرة لَكِن صاحبه لَم يَستَطِع إِخْراجه وَقَال إِنَّه كَبُر فِي السِّنِّ ولن يَستطِيع اَلخُروج مِن اَلحُفرة بِنفْسه ، وَأنَّ إِخْراجه سيكلِّفه اَلكثِير مِن اَلْمال إِذَا أَحضَر بعْض المعدَّات وَقرَّر أن يدْفنه فِي مَكانِه وَبدَأ يُلْقِي عليْه التُّراب لَكِن الحصَان لَم يَستسْلِم وَكَان كُلمَا أُلْقِي عليْه التُّراب نَفضَه عن وُجهَة فَيقَع تَحتَه حَتَّى اِرتفَع التُّراب مِن أَسفَله واسْتطاع القفْز مِن اَلحُفرة ؟

ثِقة وَحَماس - ثِق بِنفْسك وبقدراتك فأنْتَ رَائِع ، فالشَّخْص اَلذِي يَخاف مِن تَسلُّق الجبَال لَا يَستطِيع اَلوُصول إِلى اَلقِمة وسيظلُّ دوْمًا فِي اَلْقاع . . وَفجْأة قَطْع حِواري مع صَديقِي صَوْت المعلِّمة وَهِي تَسأَل : مَاذَا يَا آسَر ؟ هل تَرفُض أن تَكُون قائدًا لِمجْموعتك ؟ رَددْت بِسرْعة : لَا يَا مُعَلمتِي ، وبالْفعْل وافقتْ على أن أَكُون قائدًا ، وقسْمنَا الأدْوار ، وَكُنت المسْئول عن رَسْم الغلَاف اَلْخاص بِالْكتيِّب فَأنَا أُحِب الرَّسْم ، وبعْد أن فرغْنَا قَدمَت كُلَّ مَجمُوعة المُنتج الْخاص بِهَا وفازتْ مجْموعتنَا بِالْمسابقة .

أَسبَاب الفوْز -عَلقت المعَلِّمة قَائِلة : أتعْرفون لِماذَا فَازَت هَذِه المجْموعة ؟ لِأنَّ كُلًّا مِنْهم رَكَّز على نِقَاط قُوَّته ، فَأُحمَد يُحِبُّ الكتابة وَخطَّه جميل ومرْيَم تُحِب البحْث والْقراءة وَلِذَلِك لَدَيْهَا مَعْلومات كَثِيرَة وَحُسن مُتَميز فِي اِسْتخْدام القواعد وآسْر يُحِب الرَّسْم .

الفشل لَا يَعنِي نِهاية الحيَاة- شَعرت بِالْفَخْر لِنجاحي واسْتَرْددْتُ ثِقتي بِنفْسي ، وَأيقنت بِالْفِعْل أنَّه لَيس هُنَاك مُسْتحِيل أَمَام العزيمة والْإصْرار وأنَّ النَّجاح يَبدَأ بِخطْوة وَاحِدة . والْآن سأذاكر جيِّدًا وأسْتعدُّ لِلاخْتبار المقْبل كَيْ أَحصُل على أَعلَى التَّقْديرات ؛ فالْفَشل لَا يَعنِي نِهاية الحيَاة بل يَكُون أحْيانًا أَوَّل خُطوَة فِي طريق النَّجاح .

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها		
أستطيع : أقدر	رائع: جميل	دوما: دائما
فرغنا: انتهينا من عملنا	تسلق: صعود	حاسم : قاطع
يواجهني : يقابلني	استرددتُ : استعدت	المعدات: الوسائل والأدوات
لديها : عندها	أيقنتُ: تأكدت	حواري : حديثي
المقبل : القادم	مستحيل : غير ممكن	يستسلم : يخضع
الكلمة ومضادها		
أرفض : أوافق	استطيع : أعجز	القمة : القاع
بسرعة: ببطء	يستسلم :يقاوم	أنسى: أتذكر
المقبل : السابق	فرغنا: انشغلنا	أتضايق : أفرح
فاشل : ناجح	فازت : خسرت	أسفله أعلاه
مستحيل : ممكن	الغريب : المألوف	استرددت : فقدت
الكلمة وجمعها		
القمة :القمم	مبدع :مبدعين	المال: الأموال
الحفرة : الحفر	الدور :الأدوار	المعدة : المعدات
القاع: القيعان	غلاف : غلف / أغلفة	قائد : قادة
نقطة: نقاط	الشخص: الأشخاص	القاعدة : القواعد
الحياة : الحيوات	الجبل: الجبال	الحصان : الأحصنة

م	السؤال	الجواب
١	ما العبارة التي كان يقولها آسر لنفسه حين يواجهه شيء لا يقدر عليه ؟	كان يقول لنفسه : « أنا أستطيع »
٢	لماذا تضايق آسر من نتيجة الاختبار ؟	لأنه حصل على تقدير ضعيف .
٣	لماذا حصل آسر على تقدير ضعيف في الاختبار ؟	لأنه لم يستعد له .
٤	ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ بعد أن قسمتهم إلى مجموعات ؟	طلبت من كل مجموعة أن تصمم كتيبًا صغيرًا عن بعض الحيوانات الغريبة
٥	ما رد فعل آسر عندما اختارته المعلمة ليكون قائدًا للمجموعة ؟	تعجب قائلا : كيف سأكون قائدًا وأنا حاصل على تقدير ضعيف ؟! علي أن أرفض .
٦	للأصدقاء دور مهم في حياتنا .. برأيك ، كيف كان لصديق أسر هذا الدور ؟	عندما رأى حسن أن صديقه آسرًا يريد أن يرفض قيادته للمجموعة لشعوره بالفشل أخذ يشجعه بكلماته ، وذكره بقصة الحصان الذي لم يستسلم للهلاك في الحفرة واستطاع أن يقفز منها ،فتحمس آسر ووافق على أن يكون قائدًا .
٧	لماذا فازت مجموعة آسر بالمسابقة ؟	لأن كلا منهم ركز على نقاط قوته ؛ فأحمد يحب الكتابة وخطة جميل ، ومريم تحب البحث والقراءة ولذلك فهي لديها معلومات كثيرة ، وحسن متميز في استخدام القواعد ، وآسر يحب الرسم .
٨	ماذا نتعلم من هذه القصة ؟	- ليس هناك مستحيل أمام العزيمة والإصرار - النجاح يبدأ بخطوة واحدة . - الفشل لا يعني نهاية الحياة ، بل يكون أحيانا أول خطوة في طريق النجاح .

تدريبات وأنشطة

س ١ اختر الصواب مما بين القوسين :

١.في اختبار اللغة العربية حصل آسر على تقدير ....(مقبول .- ضعيف-جيد – ممتاز)
٢.نتعلم من قمة الحصان............ (الرحمة - التعاون - الإسرار - الإتقان).
٣.تقسيم آسر للأدوار على فريقه يدل على أنه........ (منظم - متفوق - محظوظ - نشيط) .
٤.عبارة (أنا أستطيع) تبث في النفس.............. (الغرور - التردد - الحب - الثقة).
٥. خلقنا الله جميعا مبدعين بـ:................ (تشابه – اتفاق - اختلاف)
٦.استطاع الحصان أن يقفز من الحفرة ؛ لأنه لم :..................(يستسلم - يقاوم - يحاول)
٧.الوصول إلى القمة يحتاج إلى :..................(الخوف - العزيمة والإصرار - الكسل)
٨. كان آسر مسئولا عن رسم الغلاف الخاص بـ :............. (المجلة – الكتيب - الجريدة)
٩. نجاح العمل الجماعي يتطلب التركيز على نقاط :..........(الضعف - اليأس - القوة)
١٠. شعر آسر بالفخر لنجاحه واسترداد :...............(ثقته بنفسه - أمواله - حقيبته)

س ٢ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(حاسم - أيقنت - المستحيل - المقبل - تسلق)

١. بعدما شفاني الله من المرض ....من هذه التجربة أن الصحة نعمة عظيمة .
٢. لم أكن موفقا في هذا السباق ، ولكني سأستعد جيدا للفوز بالسباق.........................
٣.والدي ....في قراراته دائمًا .
٤. ابن عمي لديه مهارة فائقة.....................في الأشجار في الحفل .
٥.الساعي إلى المجد يتحدى الصعاب ولا يعرف.............................

س ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١.أعادت المعلمة الاختبار لآسر كي يحسن تقديره .
٢.حكى حسن لآسر قصة الحصان ليعيد له ثقته بنفسه.
يتشابه موقف المعلمة مع موقف صاحب الحصان.
٣.رفض آسر في النهاية قيادة الفريق.
٤.حصل آسر على تقدير ضعيف لأنه لم يستعد للاختبار .
٥.حاولت المعلمة أن تتحدث مع آسر حتى تلومه على نتيجة الاختبار .
٦.قسمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات ؛ ليصمموا كتيبًا عن الحيوانات الغريبه .
٧.شجع حسن صديقه آسرًا على رفض قيادة المجموع
٨.فازت مجموعة آسر بالمسابقة لأن كلا منهم ركز على نقاط قوته .

س ٤ ضع خطا تحت الخطأ في كل جملة ، ثم صححه ، كالمثال:

١. طلبت المعلمة من التلاميذ تصميم كتيب عن الحيوانات الأليفة. العربية
٢.اختلاف قدرات أفراد الفريق يعطل العمل. ....
٣. اختارت المعلمة (أسر)؛ ليكون رسامًا لمجموعته. ....
٤. الفشل في مهمة يعني نهاية الحياة. ....

س ٥ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(أنا أستطِيع . . هَذِه العبارة اَلتِي كُنْت أقولهَا لِنفْسي حِين يُواجهني شَيْء لَا أُقدِّر عليْه ولَا أستطِيع فِعْل ، ولَا أنسَى ذَلِك اليوْم اَلذِي أخبرتنا فِيه معلمة اَللغَة العربيَّة نَتِيجَة الاخْتبار (اَلذِي لَم أَستَعد لَه) وعرفتْ أَنِي حَصلَت على تَقدِير ضعيف ، رَغْم أنَّ المعلِّمة حاولتْ أن تَتَحدَّث مَعِي كي لَا أَتَضايَق ، وَأنِي يُمْكنني أن أَحسِّن تقْديري فِي الاخْتبار اَلمقْبِل)

(أ) استخرج من الفقرة :					
معنى (القادم)	....	اسم إشارة	....	اسما موصولاً للمؤنث :	....
مضاد (أعجز)	....	فعلا مضارعًا	....	اسما موصولاً للمذكر :	....
ضميرًا	....	فعلاً ماضيًا	....	فاعلا، علامة رفعه	....

س ٦ صل كلا من الشخصيات التالية بالوصف المناسب لها ، كما فهمت من القصة :

(أ)	(ب)
١- المعلمة	( ) يشعر باليأس سريعًا .
٢- آسر	( ) يدفع صديقة للأمام ويعطيه طاقة إيجابية .
٣- صاحب الحصان .	( ) تشجع تلاميذها وتمنحهم الثقة .
٤- حسن	( ) يدرك أن الفشل لا يعني نهاية الحياة .

(متحرر المحتوى)

إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« (النَّجَاح صَعْب ، لكنَّه لَيْس مُسْتحيلاً) . هَذِه عِبارة المَصْرِي مُعَاوِيَة الدِّيب الَذِي سَافِر وَهُو طِفْل مع أُسْرته إلى أَمرِيكا ؛ بِسَبب مرض أخيه وهناك وَاجَه العَدِيد مِن الصُّعوبات ، كَانَت أُسْرته فَقِيرَة جِدًّا ، فَرفَض بِشَكل حَاسِم أن يَستسْلِم لِهَذه الظُّروف ، وَوثِق بِنفْسه وبقدراته ، وَعمِل وعمْره ١٠ سَنَوات حَتَّى اِسْتَطَاع أن يُصمِّم جِهازًا لِلتَّدْرِيب الرِّياضِيِّ ، وأصْبح أَصغَر مِصْرِي يُنْشِئ شَرِكَة فِي أَمرِيكا».

١.استخرج من الفقرة ما يلي : ١. معنى (يخضع):..............٢.مفرد (عبارات):..................

٣. مضاد (قبل):..............٤.تنوينًا بالفتح :.......... ٥.كلمتين بهما حرف ينطق ولا يكتب :..........

٢. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١. كان معاوية أقوى من الصعوبات التي واجهته.

٢.معاوية يرى أن تحقيق النجاح أمر مستحيل

٣.أجب: كيف تغلب معاوية على صعوبات حياته؟..

إقرأ الفقرة ، ثم أجب :

«الأسْبوع المَقْبِل سيقدِّم فَصلُنا الإذاعة المدْرسيَّة بِعنْوَان (أنَا أَستطِيع) ، قِسْم القائد فِقْراتهَا علينَا كُلٍّ حسب نِقَاط قُوَّته ، فَوقَع على الاخْتيار لِعَرض فِقْرَة (هل تَعلَّم ؟) ، جَمعَت المعْلومات ، وبدأتْ أَكتُب : هل تَعلَم أنَّ المبْدعين والمخْترعين فَشلُوا مَرَّات كَثِيرَة ، ولكنَّهم أعادوا المحاولة حَتَّى نَجحُوا ؟ هل تَعلَم أنَّ فِعْل الإنْسان أَشيَاء جَدِيدَة كُلَّ يَوْم يُنمِّي ذكاءه ، ويطوِّر قُدراته ؟ وأخيرًا كَتبَت : هل تَعلَم أنَّ اليأْس هُو العدوّ الأوَّل لِلنَّجَاح ؟ .ثُمَّ تدربَت على الإلْقاء».

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١.مرادف (قدرات) : ....(ملامح – أفكار - طاقات - أحلام)

٢. مفرد (معلومات):........................ (معلم - معلمة - معلومة - علم)

٢.ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١.البحث والمطالعة من نقاط قوة بطل القصة .

٢.التدريب الجيد يساعد على تحقيق النجاح.

٣. أجب: كيف يمكن أن تكون مخترعًا أو عالمًا؟..

اكتشف مهاراتك

-هَا قد أتى وَقْتُ الإجازة الصَّيفيَّة لِتذهب إلى رِحْلَة التَّخْييم الَّتِي أَعدتهَا المدْرسة واشْتركتْ بِهَا أنَا وأصْدقائِي ، فكم انْتظرْناهَا وَجهزنَا أغْراضهَا ! وانْطلقتْ بِنَا الحافلة وَأخذنَا ننشُد الأناشيد الحماسيَّة وَنحل الألْغاز ، وغيْر ذَلِك من الفقْرات المسلِّية المفيدة ،
وبعْد أن وصلْنَا إلى المُخيم مَسَاء ظلَّ المُعلم المصاحب لَنَا يَتسامَر مَعنَا وَيصِف جَمال المكَان ومَا أعدَّه مِن برْنامج مليء بالْأنْشطة فِي اليوْم التَّالي . فِي الصَّبَاح طلب المُعلم أن تجتمِع ، وأخبرنَا بِأنَّ كُلًّا منَّا سَيقضِي يَومُه فِي مُمَارسَة مهاراته الَّتِي يُحبُّهَا ، وأعْطانَا ورَقة بِهَا عَشْر مهارَات وطلَب مِن كُلٍّ وَاحِد أن يُحدِّد المهارة الَّتِي يُفضِّل أن يَقضِي فِيهَا يومَه .
- أخذَت الورَقة وقد كُنْت مُتأرجح الفكْر ، فلَا أعرِف إنَّ كُنْت أملِك أيُّ مَهارَة مِن هَذِه المهارات أم لَا ، على عَكْس أصْدقائي ، فكُل منْهم اخْتار مَهارته المفضَّلة مِن أوَّل وَهلَة ، فشعرتْ بِالْخَجل واخْتَرْتُ أيَّ مَهارَة . . حِين بَدأت فِي مُمَارسَة مهارة التَّشكِيل بِالطِّين مع أصْدقائي شَعرَت بِالْخَجل أيضًا ؛ فمعْظمهم ماهرون أو لَديهِم المهارة الَّتِي تُؤهِّلهم لِلتَّميُّز ، إلَّا أنَا ، فقد شَعرَت بِالْمَلل والْإحْباط وأخذتْ أعدَّ السَّاعات كَيْ يَنتَهِي هذَا المُخيم وَأعود إلى المنْزل .
- بِالْفِعْل انتهَى ورجعتْ إلى المنْزِل ، ينْتظرنِي أَبِي وَأُمِّي لِأحْكي لَهمَا مَا حدث بِالْمخيَّم ، ولكنَّنِي رَفضَت أن أتكلم فِي بِداية الأمْر ، ثُمَّ أخْبرتْهمَا بِأنَّ كُلَّ أصْدقائي لَديهِم مهارات مُختلفة إلَّا أنَا ، فرَد أَبِي قائلاً : إنَّ اللَّه وهبنَا جميعًا المواهب والْقدرات الَّتِي تَميَّز كُلٌّ وَاحِد عن غَيرِه مِن النَّاس ، فقد يَكُون الإبْداع والْموْهبة دَاخِل كُلِّ إنسَان وَعلينَا أن نكْتشفهما لِتدْرك حَجْم مَا لَديْنَا مِن مهارَات فابْحث عن مهاراتك وَطورهَا واكْتَسب مهارَات جَدِيدَة .
-بَعْد أن خرج أَبِي مِن الغُرفة ظَللت طِيلة اللَّيْلة أبحث عمَّا قَالَه لِي ، فوجدتُ إعْلانًا عن دَورَة تَدْريبيَّة بِعنْوان « اِكتشَف مهاراتك وَطوِّر قُدراتك » ، نظَّمتْهَا المكْتبة العامَّة ، فقدَّمتْ مُباشرَة طلب اِلتِحاق بِهَا . . ومع اِنتِهاء الدَّوْرة اِكْتشَفتْ أنني بِالْفِعْل لَدى مهارَات كَثيرَة لَم أكُن أعرفهَا مِن قَبل ، كالْكتابة والتَّمْثيل ، فَأدركَت أننَا كُلنَا ماهرون وَلكِن عليْنَا فقط أن نكْتَشِف مهاراتنَا ونوجِّهها بِالشَّكْل الصحِيح حَتَّى تُصبح أَكثَر إبْداعًا وَعطاءً ، وَأنَا الآن مُسْتَعِد لِرحْلة تَخيِيم جَدِيدَة بِمهارات عَدِيدَة

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها		
أعدتها : جهزتها	وهبنا :أعطانا	وهلة: لحظة / فجأة
ممارسة : مزاولة	أغراض : حاجات وأمتعة	المسلية : الممتعة
متأرجح : مهتز / متردد	طور : نم وحدث	لدي : عندي
تدرك : تعرف	معظمهم : أكثرهم	يتسامر : يتحدث ليلاً
الحافلة : السيارة الكبيرة	تؤهل : تهيئ	التحاق: انضمام
عديدة : كثيرة	التالي : القادم	الإحباط : الفشل والتدني
الكلمة ومضادها		
ندرك: تجهل	نجتمع : نفترق	المفيدة : الضارة
التالي: السابق	العامة: الخاصة	متأرجح : ثابت
أتى: ذهب	التحاق : انفصال	جمال : فتح
المسلية :المملة	الإحباط: النجاح	مليء: فارغ
عديدة: كثيرة	رفضت : وافقت	أكثر : أقل
الكلمة وجمعها		
وقت: أوقات	المكان : الأماكن	الموهبة : المواهب
رحلة : رحلات	برنامج : برامج	المدرسة : المدارس
إنسان: أناسي	حجم: أحجام	الغرفة : الغرف
النشاط : الأنشطة	الفكرة : الأفكار	غرض : أغراض
الشكل : الأشكال	اللغز: الألغاز	المنزل :المنازل

سؤال وجواب

م	السؤال	الجواب
١	متى ذهب التلاميذ إلى رحلة التخييم ؟	في الإجازة الصيفية .
٢	كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ للمخيم ؟	بعد أن وصلوا إلى المخيم مساء ظل المعلم يتسامر معهم ويصف جمال المكان وما أعده من برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي .
٣	لماذا طلب المعلم من التلاميذ في الصباح أن يجتمعوا ؟	ليخبرهم بأن كلا منهم سيقضي يومه في ممارسة مهاراته التي يحبها ، وأعطاهم ورقة بها عشر مهارات وطلب من كل واحد أن يحدد المهارة التي يفضل أن يقضي فيها يومه .
٤	لماذا كان بطل القصة متأرجح الفكر عندما أخذ الورقة ؟	لأنه لا يعرف إن كان يملك أي مهارة من هذه المهارات التي بالورقة أم لا .
٥	لماذا اختار بطل القصة أي مهارة ؟	لأن كل واحد من أصدقائه اختار مهارته المفضلة من أول وهلة ، فشعر بالخجل واختار أي مهارة .
٦	لماذا شعر بطل القصة بالملل والإحباط حين بدأ في ممارسة مهارة التشكيل بالطين مع أصدقائه ؟	لأن معظم أصدقائه ماهرون أو لديهم المهارة التي تؤهلهم للتميز ، إلا هو .
٧	والد البطل ساعدة بشكل كبير ، فكيف حدث هذا ؟	وضح له أن الله وهبنا جميعا المواهب والقدرات التي تميز كل واحد عن غيره من الناس ، ونصحه بالبحث عن مهاراته واكتشافها وتطويرها ، واكتساب مهارات جديدة .
٨	كيف اكتشف بطل القصة مهارته ؟	مع انتهاء الدورة التدريبية التي نظمتها المكتبة العامة بعنوان « اكتشف مهاراتك وطور قدراتك » اكتشف أنه بالفعل لديه مهارات كثيرة لم يكن يعرفها من قبل ، كالكتابة والتمثيل .

تدريبات وأنشطة

س ١ اختر الصواب مما بين القوسين :

١. السمر هو الحديث :................. (صباحًا - ظهرًا - ليلًا)
٢. اختار بطل القصة أي مهارة لأنه شعر بـ :................... (الفخر - الخجل - السعادة)
٣. اكتشف بطل القصة مهاراته عندما اشترك في .... (الدورة التدريبية - المخيم - النادي)
٤. اكتشاف المهارات وتوجيهها بشكل صحيح يجعلنا أكثر :........... (إبداعًا وعطاءً - مللًا - خجلًا)
٥. قام بتنظيم الدورة التدريبية :................. (مكتبة المدرسة - فريق الكشافة - المكتبة العامة)
٦.أعطى المعلم التلاميذ ورقة بها......مهارات. (أربع - ست - تسع - عشر)
٧.بدأ بطل القصة بممارسة مهارة......... (الكتابة - التشكيل بالطين - الرسم - التمثيل)
٨.المواهب والقدرات ....كل واحد عن غيره. (تفرق - تبعد - تميز – تفصل)
٩.قدم بطل القصة طلب التحاق بـ................. (النادي - المكتبة - المسابقة - الدورة التدريبية)

س ٢ ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١. كان المخيم مملًا لجميع التلاميذ .
٢.تمنى بطل القصة ألا يمر الوقت حتى لا ينتهي المخيم .
٣.عاد بطل القصة إلى أهله متحمسًا ليحكي ما حدث في المخيم .
٤.نصح الوالد بطل القصة بالبحث عن مهاراته وتطويرها .
٥.كلنا ماهرون ولكن علينا أن نكتشف مهاراتنا .
٦.ذهب بطل القصة مع أصدقائه إلى شاطئ البحر في الإجازة الصيفية.
٧.استطاع بطل القصة أن يختار مهارته المفضلة من أول وهلة.
٨.أخبر بطل القصة والديه بأنه يمتلك مهارات مختلفة مثل أصدقائه.
٩.كانت الدورة التدريبية بعنوان: «اكتشف مهاراتك وطور قدراتك».

س ٣ صل كل مجموعة أغراض مما يأتي بالمكان المناسب لها :

(أ)	(ب)
١- جبل جليدي .	( ) ملابس للسباحة - كريم واقي من الشمس - ألعاب مسلية .
٢- المخيم	( ) معطف شتوي - قفازات شتوية - أدوات تزحلق على الجليد
٣- الشاطئ	( ) قميص بكم قصير - كريم واقي من الشمس - قبعة .

س ٤ تخيل أن بطل القصة كان يعرف مهاراته وقدراته ، ثم توقع وأكمل الأحداث الآتية :

١. عندما أخذ ورقة المهارات .... التي يفضلها بكل ثقة .
٢.حين بدأ في ممارسة المهارة التي يفضلها شعر بـ ....

٣.كان اليوم بالنسبة.................. له . وتمنى ألا يمر............................ سريعا .

٤.عندما عاد إلى المنزل ....

س ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(الوهلة - يتسامرون - أغراضي - متأرجح - وهبنا)

١. جهزت ووضعتها في الحقيبة استعدادا للسفر .

٢. يجب أن تشكر الله تعالى على ما .... من عظيم فضله .

٣. بعد تناول العشاء جلس الأصدقاء في المخيم ....

٤.في ....الأولى ظننت الامتحان سهلاً

٥.وقفت أمام الأحذية في المتجر.......................... الفكر ، فلا أدري أيها أختار .

س ٦ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(وبعْد أن وصلْنَا إلى المُخيم مَساء ظِلِّ المُعلم المصاحب لَنَا يَتَسامَر مَعنَا وَيصِف جَمَال المَكَان ومَا أعدَّه مِن برْنامج ملِيء بِالْأنْشطة فِي اليوْم التَّالي . فِي الصَّبَاح طلب المُعلم أن تَجتَمِع ، وأخْبرنَا بِأنَّ كُلًّا مِنَّا سَيقضِي يَومُه فِي مُمارسَةِ مهاراته الَتِي يُحبُّهَا ، وأعْطانَا وَرقَة بِهَا عَشْر مهارَات وَطلَب مِن كُلٍّ وَاحِد أن يُحدِّد المهارة الَتِي يُفضِّل أن يَقضِي فِيهَا يَومَه .) .

(أ) استخرج من الفقرة :

معنى (يتحدث ليلاً)	....	ظرف زمان	....	جمع (النشاط)	....
مضاد (فارغ)	....	اسما موصولا	....	مفرد (برامج)	....
فاعلا	....	علامة رفعه	....		

(ب) أجب :١- متى وصل التلاميذ إلى المخيم ؟..

٢- كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ للمخيم ؟..

٣ - كيف سيقضي كل تلميذ يومه ، كما أخبرهم المعلم ؟...

س ٧ اختر لكل موقف مما يأتي الشعور المناسب مما بين القوسين :

١. تعثر تلميذ في القراءة أمام زملائه فشعر بـ :.................. (النجاح - الخجل - القوة)

٢.جلس وحيدا في المنزل ولا يدري ماذا يفعل فشعر بـ :.......... (السعادة - الفخر - الملل)

٣.حصل على تقدير ضعيف في الاختبار فشعر بـ :.................. (الإحباط - الغرور - الفرح)

٤.لم يستسلم وحاول ونجح واكتشف مهاراته فشعر بـ :............ (اليأس - الضيق - الحماس)

(متحرر المحتوى)

س ١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

«فِي بِدايةِ الْعامِ الدِّراسيِّ وُزِّع علينَا مُعلِّم الفصْل ورَقة ، وَطلَب مِنَّا أن نَحتَفِظ بِهَا وأن نَملأَهَا طِيلة الْعام الدِّراسيِّ بِالْمهارات الَتِي يكْتشفهَا كُلٌّ مِنَّا فِي ن نفسِه ، وَطلَب مِنَّا أن نَفعَل ذَلِك بدأ مِن الآن حَتَّى يَنتَهِي الْعام الدِّراسيُّ ، وَمرَّت الأَيَّام ، واجْتمعْنَا مع الْمُعلم فِي آخرِ يَوْم دِراسيٍّ ، وحينهَا بدأ كُلٌّ وَاحِد مِنَّا فِي أَخبَار الْمُعلم بِمهاراته . فَمنَا من كَانَت لَديْه ثَلَاث مهارَات كالرَّسْم والْكتابة والْغناء ، وَمنَّا من كَانَت لَديْه مهارتان كالتَّلْوين والطَّبْخ ، وَمنَّا من كَانَت لَديْه مَهارَة وَاحِدة كالْخطابة أو إِلقَاء الشِّعْر أو التَّمْثيل . وَفِي النِّهاية أَخْبرَنَا الْمُعلم أنَّ كُل وَاحِد مِنَّا يَمتَلِك مَهارَة أو مهارَات تُميِّزه عن الآخرين ، وأنَّنَا لَا بُدَّ أن نَبحَث عن مهاراتنَا وأن نكْتشفهَا وتطوُّرهَا بِاسْتمْرار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تطور» :.................. (تزين - تحسن - رتب - تنظم)

٢ - مضاد «اجتمع » :.................. (ابتعد - هرب - انتقل - افترق)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- طلب المعلم من التلاميذ أن يملئوا الورقة ب........................

٢- اجتمع المعلم بتلاميذه في..................العام الدراسي.

(ج) ما المهارات التي اكتشف التلاميذ أنهم يمتلكونها ؟ ....

(د) اذكر مهارة من المهارات التي تمتلكها..

س ٢ أجب عما يلي:

(أ) حدد شبة الجملة في الجمل الآتية، وبين نوعه:

الجمل	شبه الجملة	نوعه
١- يضحي الجنود من أجل الوطن.		
٢- تعيش الأسماك تحت الماء.		
٣- غادر الضيوف مساء.		

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ - أتناول الطعام...........ثم أشرب العصير. (علامة ترقيم مناسبة)

٢ - يا أسماء،...........غرفتك. (فعل أمر)

٣ – فرح...............(جمع مذكر سالم)

(ج) اجعل الجملة الآتية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى . . «هذه قصة نافعة».

....

....

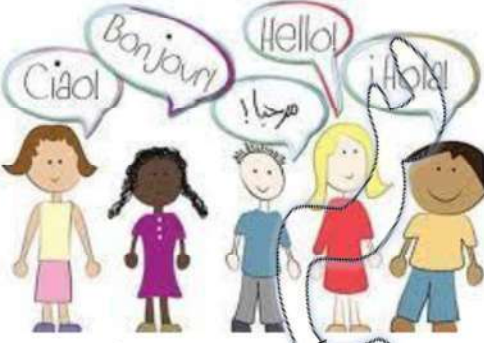
المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الأول: عرف قدراتي

الاختلاف والتميز

هل تُؤْمِن بِالاخْتلافات بَيْن البشر ؟ جميعنَا مُخْتلفون مُنْذ قديم الأزل ، فأنْتَ لَا تُشْبِه أخَاك ، ويخْتلف عَنْك جَارك وصديقك . . وهكذَا الاخْتلاف كاخْتلاف اللَّيْل والنَّهار .

هل تَعلَم الحكْمة مِن الاخْتلاف اللَّيْل والنَّهار ؟ إنَّ اخِتِلاف اللَّيل والنَّهار مِن الأُمور اَلتِي تُسَاعِد الإنْسان على بَقائِه فِي صِحَّة جَيدَة ؛ إذ يَتمثَّل النَّهار فِي الحرَكة وقيامه بِالْعَمل . . أمَّا عِنْد حُدُوث اللَّيل فَيعرِض نَفسَه وَجسمَه لِلرَّاحة لِيجْمع طاقته لِلْيوْم التَّالي .

بِالْمملكة النَّباتيَّة هُنَالك نباتَات تحْتاج إلى فَترَة إظلَام يوِمية حَتَّى تُزْهِر وَلذَلِك سُمِيَت هَذِه النَّباتات نباتَات اللَّيْل الطويل ، وهناك أيْضًا نباتَات تحْتاج إلى فَترَة إضاءة يَومية أطوَل حَتَّى تُزْهِر وَلذَلِك سُمِيَت نباتَات النَّهار الطوِيل . . إذَا نقلْنَا نباتًا مِن نباتَات اللَّيْل الطوِيل إلى بِيئة فِيهَا النَّهار أطوَل فَإِن هَذِه النَّباتات تفشَل فِي تكوِين الأزْهار والثِّمار . وَكذَلِك بِمملَكة الحيَوان حيوانات لَا تنشَط إلَّا فِي اليل وَأُخرَى لَا تنشَط إلَّا فِي النَّهار .

مَا مَعنَى هذَا الكلَام ؟ كُلنَا مُتميِّزون ، نَتفرَد فِي الشَّكْل والصِّفات وَطرِيقَة تفْكيرنَا ومسْتَوى معيشتنَا وملابسنَا وَمَا تَقُوم بِه مِن مِهن وَمَا تدرسُه مِن عُلُوم ، وكثير مِن أوجُه الاخْتلاف ، لَكِننَا فِي النِّهاية نُكْمِل وَجْه الحيَاة ، فَلَا يَستطِيع أحد مِنَّا العيْش مِن دُون الآخر ، ولَا يَستطِيع أحد أن يحُل محل أحد أو أن يمْحُو أحدًا . الاخْتلاف سُنَّة الحيَاة اَلتِي فطرنَا اَللَّه عليْهَا . . علَى سبيل المثَال لَا يَتحدَّث اَلجمِيع لُغَة وَاحِدة ، إِذ يُوجَد بِالْعالم نحْو مِئة لُغَة ، تَأْتِي فِي مُقدِّمتهَا مِن حَيْث عدد مُتحدِّثيهَا لُغَة(المانْدرين) حَيْث تَتجاوَز ١٤ % مِن سُكَّان العالم كمَا فِي الصِّين وسنْغافورة وماليزيَا وتايْوان ، تليهَا اَللغَة الإسْبانيَّة اَلتِي يَتحدَّث بِهَا ٦ %مِن سُكَّان العالم أغْلبهم بِقارَّة أَمرِيكا الجنوبيَّة ، تليهَا الإنْجليزيَّة اَلتِي يَتحدَّث بِهَا نَحْو ٥,٥ % مِن سُكَّان العالم ، ثُمَّ الهنْديَّة اَلتِي يَتحدَّث بِهَا نَحْو ٤,٧ % ، ثُمَّ اَللغَة العربيَّة اَلتِي يَتحدَّث بِهَا نَحْو ٤,٤ % مِن سُكَّان العالم . . هذَا بِخلَاف ألْوَان البشَرة وَالمِهَن اَلتِي يَقُوم بِهَا خَلْق اَللَّه الاخْتلاف لَا يَقتَصِر فقط على البشر لَكنَّه يَمتَد إلى الكوْن مِن حوْلنَا ، وَالذِي يحْتَوِي على مِئَات المجرَّات السَّماويَّة اَلتِي تَضُم بِداخلهَا مَلايِين الكواكب والنُّجوم اَلتِي تَختَلِف عن بعْضهَا ، فالْكواكب مُظْلِمة بَارِدة تَعتَمِد فِي النُّور والدِّفْء على النُّجوم وَخاصَّة الشُّموس مِنهَا ، كمَا يَنقَسِم كَوكَب الأرْض اَلذِي نَحيَا عليْه إلى يَابِسة ومياه ، كمَا أنَّ المِيَاه لَيسَت وَاحِدة ؛ فهناك العذْبة بِالْأنْهار ، والْمالحة فِي البحَار والْمحيطَات .

هل أَدرَكت مَعنَى الاخْتلاف ؟ هُو - بِبساطة - تفرُّد كُلِّ مخْلُوق فِي ذَاتِه بِصفاته وهيْئَتِه مِن دُون أن يُقلِّل هذَا مِن شَأْنِه وَقدرِه أنَّ أَهميته بِالْحياة ، فِي الوقْتِ نَفسِه اَلذِي يَحْتَاج فِيه كُلُّ مخْلُوق لِغيْره حَتَّى تَتكامَل الحيَاة . هَكذَا يُمْكِننَا أن تَقُول : نَحْن مُخْتلفون . . نَحْن متْكامِلون .

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها		
نتفرد : تتميز	مهن : أعمال / وظائف	سبيل : طريق
فطرنا : خلقنا	يمحو : يزيل	تتجاوز : تتغذى / تتخطى
البشرة : جلد الإنسان	يمتد: ينتشر / ينبسط	سنة: منهج وطريقة
تليها : تأتي بعدها	أدركت : عرفت	

الكلمة ومضادها		
الاختلاف : التشابه / الاتفاق	الراحة: التعب	يمتد: ينقبض / ينحسر
الليل : النهار	إظلام : إضاءة	مظلمة: مضيئة
الحركة : السكون	تفشل: تنجح	باردة : دافئة / حارة
فطر : أفنى / أهلك	النهاية : البداية	العذبة : المالحة

الكلمة وجمعها		
جارك :جيرانك	مهنة :مهن	الليل : الليالي
وجه: أوجه	الكون : الأكوان	النهار: الأنهر / النهر
الحياة : الحيوات	الكوكب : الكواكب	الأمر : الأمور
النجم: النجوم	جسم: أجسام	الشمس : الشموس
سبيل: سبل	مملكة: ممالك	العالم : العوالم
المحيط : المحيطات	البحر : البحار	طريقة: طرائق

سؤال وجواب

م	السؤال	الجواب
١	هل يوجد اختلافات بين البشر ؟	نعم ، فالبشر جميعا مختلفون منذ قديم الأزل .
٢	كيف يساعد اختلاف الليل والنهار الإنسان على بقائه في صحة جيدة ؟	في النهار يتحرك الإنسان ويقوم بالعمل .. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة لتجمع طاقته لليوم التالي .
٣	ماذا يحدث إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول ؟	إذا حدث ذلك فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار .
٤	ما الأشياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر ؟	يختلف في الشكل والصفات وطريقة التفكير ومستوى المعيشة والملابس وما يقوم به من مهن وما يدرسه من علوم ، وكثير من أوجه الاختلاف .
٥	لماذا لا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر ؟	لأننا نكمل وجه الحياة ، ويكمل بعضنا بعضا .
٦	كم لغة في العالم ؟ وما اللغة التي في المقدمة من حيث عدد متحدثيها ؟	يوجد في العالم نحو مئة لغة تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة(الماندرين) حيث تتجاوز ١٤ ٪ من سكان العالم .
٧	هل يقتصر الاختلاف على البشر فقط ؟	لا ، بل يمتد إلى الكون من حولنا من كواكب ونجوم وبحار وأنهار .
٨	ما معنى الاختلاف ؟	هو - ببساطة - تقود كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة ، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة .
٩	ماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين ؟	سيحدث خلل في نظام الحياة ، حيث إن الاختلاف يجعل البشر متكاملين .

تدريبات وأنشطة

س ١ ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١. الاختلاف بين البشر ظاهرة حديثة .
٢. اختلاف الليل والنهار يضر بصحة الإنسان .
٣.لا يستطيع الإنسان العيش بمفرده .
٤.اللغة العربية في مقدمة اللغات من حيث عدد متحدثيها .
٥.يحتاج كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة .
٦.الاختلاف موجود بين البشر فقط .
٧.اختلاف الليل والنهار يساعد على بقائنا في صحة جيدة.
٨.الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها.
٩.يتحدث سكان العالم جميعهم لغة واحدة.

س ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١.ينفرد كل إنسان عن غيره في...... (الشكل - الصفات - طريقة التفكير - كل ما سبق)
٢.يتحدث سكان العالم نحو.......... لغة. (عشرين - ثلاثين - خمسين - مئة)
٣.تأتي اللغة العربية في المرتبة......للمتحدثين بها في العالم. (الأولى - الثانية - الخامسة - السادسة)
٤.الاختلاف................ (خاص بالبشر-خاص بالحيوانات-خاص بالنباتات-يمتد إلى الكون كله)
٥. من سنن الحياة التي فطرنا الله عليها :............... (التشابه - العزلة – الاختلاف)
٦. يتمثل النهار في :.................... (الهدوء - الكسل - الحركة والعمل)
٧. في الليل تعرض أنفسنا وأجسامنا لـ :............... (الراحة - الضوضاء - الزحام)
٨.تحتل اللغة العربية من حيث عدد متحدثيها في العالم المركز :........ (الأول - الثالث - الخامس)
٩.الكواكب مظلمة باردة تعتمد في النور والدفء على :.............. (القمر - النجوم - الأرض)

س ٣ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(تمحو - تقتصر - تنفرد - قطر - يتجاوز)

١..............الله تعالى الناس على حب الخير .
٢.أخي الرضيع لم.............. العامين من عمره .
٣.أكثر من الأعمال الصالحة فإن الحسنة.............. السيئة
٤.............. مصر بزراعة أجود أنواع القطن .
٤.لا .... في جمع المعلومات على مصدر واحد .

س ٤ اقرأ ، ثم أجب :

« إنَّ اِختِلاف اللَّيْل والنَّهار مِن الأُمور اَلتِي تُسَاعِد الإنْسان على بَقائِه في صِحَّة جَيدَة ؛ إذ يَتَمَثَّل النَّهار في الحرَكة وقيامه بِالْعَمل . . أَمَّا عِنْد حُدُوث اللَّيْل فَيعرِض نَفسِه وَجسمَة لِلرَّاحة لِيَجْمع طاقته اليَوْم التَّالي »

(١) استخرج من الفقرة :

معنى (القادم)	....	مفرد (الأنهر)	....
مضاد (السكون)	....	جمع (الأمر)	....
جارا ومجرورا	....	حرف عطف	....
ظرف زمان	....	اسما موصولاً	....
فاعلا	....	علامة رفعه	....

(ب) أجب :

١ - كيف يساعد اختلاف الليل والنهار على بقاء الإنسان في صحة جيدة ؟............................

٢ – هل اختلاف الليل والنهار له تأثير على النباتات والحيوانات ؟............................

س ٥ أكمل المخطط التالي لأوجه الاختلاف بين البشر :

١.مستوى المعيشة	**أوجه الاختلاف**	٢.طريقة التفكير
٣.الدراسة		٤...........................
٥...........................	٦...........................	٧...........................

س ٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تصلح أن تكون فكرة رئيسة للنص :

١. هناك حيوانات لا تنشط إلا في الليل ، وأخرى لا تنشط إلا في النّهار	....
. ٢. الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها.	....
٣.ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة ومياه .	....

س ٧ أجب عما يأتي:

١.ما المقصود بـ «الاختلاف»؟............................

٢.اذكر بعض أوجه الاختلاف بين البشر............................

٣.هل يقتصر الاختلاف على البشر؟ ولماذا؟............................

٤.تخيل أنه ليس هناك اختلاف بين البشر، ماذا يمكن أن يحدث؟............................

(متحرر المحتوى)

س ١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تَقُوم الأرْض بِالدَّوران حَوْل الشَّمْس ؛ لِتتعاقب فُصُول السنَة الأربعة . فالأرْض تعيش فِي أربَعة فُصُول ، وَهِي الشِّتاء حَيْث المطر الَذِي يَنزِل مِن السَّمَاء مع بُرُودَة الجَو مِن أجْل نُمُو المحاصيل وزيادة المَاء الَذِي يَعتَمِد الإنْسان عليْه ، ثُمَّ الربِيع الَذِي تَتفتَّح فِيه الأزْهار ويسْتَمِرُّ الجَو نَحْو الدِّفْء ، ثُمَّ فَصْل الصَّيف وتكوُّن دَرجَة الحرارة فِيه عَالِية مع نسيم يَلطُف الأجْواء ، ثُمَّ الخرِيف لِتبْدأ الحرارة فِي الانْخفاض وتتساقط أوراق الشَّجر ، وجميع هَذِه الأُمور تَلَاحمَت لِمصْلَحة البشر على كَوكَب الأرْض ، فسبْحَان الخالق الَذِي كُلّ شَيْء عِنْده بِمقْدَار » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - معنى (ترابطت):...............٢- مضاد (البرد):.................

٣- مفرد (الشموس) :...............٤- جمع (الزهرة) :.................

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) :

١ - تدور الأرض حول نفسها ؛ لتتعاقب الفصول الأربعة .

٢ - كل ما في الكون خلق لخدمة الإنسان .

٣ - تقل الحرارة وينزل المطر في فصل الصيف .

(ج) أكتب عنوانا مناسبا للفقرة ....

س ٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(الْماء هُو أَسَاس الحيَاة على كَوكَب الأرْض ، وَمِن عظيم لُطْف اَللَّه أن جعل ثَلاثَة أَرْبَاع سَطْح الكُرة الأرْضِيَّة ماء ، لِهَذا فَإِن كَوكَب الأرْض كوكَب أزْرَق بِامْتياز . تخْتلِف فِيه أنوَاع الْماء وأشْكَال وُجوده ، فمنْه الْماء العذْب ومنْه المالح ومنْه المالح شديد الملوحة ، والْمَاء فِي البحَار والْمحيطات يُختزَن فِي أعْماقه حَيَاة كَامِلة . فَقَد جعل اَللَّه مِن الْماء كُلَّ شَيْء حيٍّ . وَهذَا دليل قَاطِع على أنَّ أَهمِيَّة الْماء لَا تقتَصِر على الشُّرْب فقط ، بل اِرتَبَط وُجوده بِممارسة الكَثِير مِن الأنْشطة الحيويَّة)

(١) استخرج من الفقرة : ١- معنى (تكتفي)...............٢- مضاد (تتشابه) :.................

٣- مفرد (كواكب)...............٤- جمع (النشاط) :.................

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

١ - الماء أساس الحياة على كوكب الأرض .

٢ - كوكب الأرض كوكب أحمر .

٣ - مياه البحار والمحيطات مياه عذبة .

(ج) كيف امتدت سنة الاختلاف إلى الماء ؟..

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الأول: عرفت قدراتي

قاعدة إملائية :

كلمات حرف ينطق ولا يكتب	كلمات بها حرف يكتب ولا ينطق
١ - ألف المد الموجودة في أسماء الإشارة الآتية : (هذا - هذه – هذان - هؤلاء - أولئك - ذلك - كذلك - كذلكم - هكذا) انتبه : لا تحذف الألف من اسم الإشارة« هاتان » ٢ - ألف المد الموجودة في الكلمات الآتية : (الله - إله - الرحمن - طه - لكن) ٣ - النون في نهاية الكلمة المنونة ، مثل : (تلميذٌ - تلميذًا - تلميذٍ)	١ - حرف (الواو) في كلمة (عمرو) للتفرقة بينها وبين (عمر) ٢ - الألف بعد واو الجماعة ، مثل : « التلاميذ لم يهملوا في دراستهم » للتفرقة بينها وبين الواو التي هي من أصل الكلمة ، مثل : « المؤمن يدعو إلى الحق » .

تدريبات وأنشطة

س ١ صوب الخطأ في الكلمات الآتية كالمثال :

١. هذا   الصواب : هذا   ٢. ذالك   الصواب :...............

٣. لاكن   الصواب :...............   ٤.الرحمان   الصواب:...............

س ٢ صوب الخطأ في الكلمات الملونة في كل جملة مما يأتي :

١.العلم نورن .	الصواب :............................
٢.حافظ على مياة النيل .	الصواب :............................
٣.شاهدت المتحف وقرأت عنهو كثيرا .	الصواب :............................
٤.قرأت كتابا مفيدن .	الصواب :............................
٥.أطعم الولد القطه .	الصواب :............................

س ٣ ارسم دائرة حول الكلمة التي بها حرف ينطق ولا يكتب:

(تلك - ذلك - هاتان - هذان - هذا - ماذا – كتابٌ)

س ٤ اقرأ، ثم اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

١.(النجار - البجار) يصنع الأثاث.
٢. فاز الكتيب (اللذي - الذي) كتبه عمر
٣. (الفكهة - الفاكهة) غنية بالفيتامينات.
٤. (لعبة - لعبه) الشطرنج تنمي العقل
٥. (أذاكر - أوذاكر) استعدادا للاختبار،
٦. (مرحبن - مرحبا) بالزائرين

س ٥ ضع خطا تحت الخطأ في الجمل الآتية، وصوبه، كالمثال:

١. تحمست لهذة المسابقة لهذه.
٢. أنجزنا المشروع معن. ....
٣. ألقى الصياد الصبارة في الماء. ....
٤. أوسافر مع أبي صيفا. ....
٥. أحب رياضت تسلق الجبال. ....
٦. الوطن لهو أفضال علينا. ....

س ٦ ضع خطا تحت الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب في الكلمات الآتية :

(أحمد - طه - ذلك - فاطمة - مدارس - معلم - هذان - أولئك - هذا - لكن)

س ٧ ضع خطا تحت الكلمات التي بها حرف يكتب ولا ينطق في الكلمات الآتية :

(عمر - عمرو - لا تتكاسلوا - يعلو - لا تشرفوا - يدنو)

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الأول: عرفت قدراتي

مراجعة على ما سبق

الاسم والفعل والحرف
الكلام هو ما تكون من كلمتين أو أكثر وأعطى معنى واضحا .
أقسام الكلمة ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف .

س ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. (قرية) اسم وعلامته :.............................(التاء المربوطة - التنوين - أل)
٢. (دائمًا) اسم وعلامته :...........................(أل - التاء المربوطة - التنوين)
٣. (الزهرة) اسم وعلامته :.....................(مسبوق بحرف جر - أل والتاء المربوطة - التنوين)
٤. (بهدوء) اسم وعلامته :.......................(مسبوق بحرف جر - التنوين - الاثنان معا)
٥. (يا مصر) اسم وعلامته :.......................(التنوين - مسبوق بحرف نداء - ال)

س ٢ حدد نوع كل فعل من الأفعال الآتية (ماض - مضارع - أمر) :

الفعل	نوعه	الفعل	نوعه	الفعل	نوعه
سألَ	....	يتأملُ	....	انظرْ	....
يعرفُ	....	فرحَ	....	اقرأْ	....

س ٣ اقرأ ، ثم استخرج :

« يَا بُنَي : لَا تَستسْلِم لِلصُّعوبات ، وَتَذكَّر دائمًا أنَّ الفشل لَيْس نِهاية الحيَاة ، وَلَكنَّه قد يَكُون أوَّل خُطوَة فِي طريق النَّجَاح ، وعليْك أن تَكتَشِف مهاراتك ، ثُمَّ تَعمَل على تطْويرهَا.

(أ) اسمًا..........، علامته...................... (ب) فعلا مضارعًا...........................
(جـ) فعل أمر...................................... (د) حرف جر....................................
(هـ) حرف عطف.................................... (و) حرف نداء..................................

أسماء الإشارة

أسماء الإشارة : هذا - هذه – هذان – هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك : * (هذا - هذه) للقريب .
• (ذلك - تلك) للبعيد .

من أسماء الإشارة أيضا : أولئك ، للجمع البعيد ، مثل : أولئك العمال ماهرون .

س ١ أكمل مكان النقط باسم إشارة مناسب :

١............قطة وديعة . ٢........................رجال صالحون ٣..........صديقان مخلصان .
٤............ولد ذكي . ٥..............لاعبتان محترفتان . ٦..............نجم في السماء .
٧................طائرة بين السحاب . ٨........................طيور مغردة .

س ٢ اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين :

١............صديقي خالد . (هذه - تلك - هذا)
٢. .... ضوء يظهر (ذلك - هذان - هؤلاء)
٣..............نخلة على الجانب الآخر من الشهر . (هذا - ذلك - تلك)
٤......................أشجار مثمرة . (هؤلاء - هذه – هاتان)

الضمائر

تنقسم الضمائر إلى :

• ضمائر المتكلم : أنا - نحن .
• ضمائر المخاطب : أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - آنتن .
• ضمائر الغائب : هو - هما - هم - هن .

س ١ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١.........معلمون متميزون . (ضمير مخاطب) ٢..............مواطنون شرفاء .(ضمير غائب)
٣.........سيدات فضليات . (ضمير متكلم) ٤.............فلاحتان نشيطتان .(ضمير غائب)

س ٢ تخير الضمير المناسب مما بين القوسين :

١..............زميلان متعاونان . (هن – هم – أنتم - هما)
٢..............ولد نشيط . (هن - أنت - نحن - هي)
٣..............أهوى السباحة . (هو - أنا - أنت - هم)
٤..............عامل ماهر . (هي - هما - أنتم - هو)

الجملة الإسمية

تبدأ باسم ، وتتكون من ركتين أساسيين هما المبتدأ والخبر . - المبتدأ والخبر مرفوعان دائما

س ١ حدد ركني الجملة الإسمية (المبتدأ والخبر) في كل جملة مما يأتي :

الجملة	المبتدأ	الخبر
الإنسان الصادق محبوب .	....	....
البيت منظم ونظيف .	....	....
جو الربيع رائع .	....	....
أشجار الحديقة مثمرة .	....	....
الفلاح المصري نشيط .	....	....
سماء مصر صافية .	....	....

الجملة الفعلية

تبدأ بفعل ، وتتكون من ركتين أساسيين هما الفعل والفاعل .

- الفاعل هو الذي قام بالفعل وهو مرفوع دائما .

س ١ ضع خطا تحت الفاعل في كل جملة مما يأتي :

١. يعالج الطبيب المرضى بإخلاص .
٢. تحمس اللاعب للمباراة .
٣. يشرف المهندس على تنفيذ المشروع .
٤. زرع الفلاح الحقل .
٥. ظهر الهلال واضحا .
٦. أثمرت الشجرة فاكهة لذيذة .

شبه الجملة

شبه الجملة : يتم به معنى الجملة ، ويتكون من :

- حرف الجر والاسم المجرور : « التلاميذ في الفصل »
- ظرف الزمان : « أذاكر دروسي مساء » . • ظرف المكان : « السمكة تحت الماء » .

س ١ أكمل بشبه جملة مناسب ، وبين نوعه :

الجملة	نوع شبه الجملة	الجملة	نوع شبه الجملة
ألعب مع أصحابي	....	العصفور.....................	....
وضعت الطعام............	....	يشتد البرد............	....
الجنود	....	يعيش الأسد	....

س ٢ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١.............. سفينة وسط البحر . (اسم إشارة للبعيد)
٢.............عمال ماهرون . (اسم إشارة للجمع العاقل)
٣............. كتب مفيدة . (اسم إشارة للجمع غير العاقل)
٤.............تلميذان نشيطان . (ضمير متكلم)
٥............. معلمون متميزون . (ضمير غائب)
٦.............فتيات مهذبات . (ضمير مخاطب)
٧.................نظيفة . (مبتدأ مفرد)
٨.....................متعاونان . (مبتدأ مثنى)
٩.الصياد .... (مبتدأ جمع تكسير)
١٠.الكاتبان .... (خبر مثنى) (خبر مفرد)
١١. أصحابي .... (خبر جمع مذكر سالم)
١٢................معلمك . (فعل أمر)
١٣..............الطفل مبكرا . (فعل ماض)
١٤................ أسامة القصة . (فعل مضارع)
١٥. شرح............... الدرس . (فاعل مفرد)
١٦. يلعب ....بالكرة . (فاعل جمع تكسير)
١٧.يسقط المطر.......................... (شبه جملة ظرف زمان)

س ٣ اقرأ ، ثم استخرج :

« أخذت الورقة وقد كنت متأرجح الفكر ، فلا أعرف إن كنت أملك أي مهارة من هذه المهارات أم لا ، على عكس أصدقائي ، فكل منهم اختار مهارته المفضلة من أول وهلة ، فشعرت بالخجل واخترت أي مهارة »

١. اسما.............علامته.............٢.فعلاً ماضياً.............٣.فعلا مضارعًا.....................
٤. حرف جر.............٥.حرف عطف.............٦.اسم إشارة.............٧.حرف نفي.....................

س ٤ اختر الجذر الصحيح لكل كلمة مما يأتي :

١. أملك :.......... (كمل - ملك - لكم)
٢. مهارة :.......... (هرم - همر - مهر)
٣. أصدقاء :.......... (صدق - قصد - صدا)

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الأول: عرفت قدراتي

الأسماء الموصولة

الاسم الموصول الذي يربط بين الجملتين ،

تسمى الجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول جملة صلة الموصول .

تستخدم الأسماء الموصولة للربط بين جملتين.

الذي	للمفرد المذكر	هذا هو اللاعب الذي فاز بالكأس .
التي	للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل	حضرت المعلمة التي يحبها التلاميذ
اللذان	للمثنى المذكر	انصرف الطالبان اللذان قدما الفقرة .
اللتان	للمثنى المؤنث	فازت التلميذتان اللتان تعاونت في رسم اللوحة
الذين	لجمع المذكر	تجمع التلاميذ الذين اشتركوا في المسابقة .
اللاتي - اللائي	لجمع المؤنث	فرحت الطالبات اللاتي (أو اللائي) تفوقن.

من الأسماء الموصولة :

من - للعاقل

مثل : أحب من ينفق عملة . (من) بمعنى :(الذي

ويمكن أن تستخدم لخبر الواحد والمذكر والمؤنث ،

مثل : أحب من يتقنون عملهم. و من « بمعنى » الذين:

ما .لغير العاقل

مثل : فهمت ما قاله التعلم . (ما) بمعنى : الذي

وتسمى ، من ، و ما ، أسماء موصولة مشتركة ، ولا تستخدمان دائما أسماء موصولة ،

وأما (الذي-التي-اللذان-اللتان-الذين-اللاتي - اللائي) فتسمى أسماء موصولة مختصة .

تدريبات وأنشطة

س ١ اختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين :

١. ذاكر التلميذ الدرس................ شرحه المعلم (الذين – اللذان - الذي)
٢.تناولت الأطعمة. .... أعدتها أمي . (الذي - التي - اللائي)
٣.رحب أبي بالضيوف..................حضروا الحفل (التي - اللذان - الذين)
٤. تحب المعلمة الفتيات .... يساعدن الآخرين. (اللاتي - الذين - الذي)
٥. استعد الفريقان .... سيلعبان المباراة . (اللذان - اللتان - التي)

س ٢ أكمل باسم موصول مناسب :

١.رفعت أعلام الدول ....ستشارك في المؤتمر .
٢.صعد إلى المنصة الرجل.................. سيلقي كلمة الافتتاح
٣.شكر المتحدث الأعضاء..................حضروا المؤتمر .
٤. خص بالشكر السيدات...................... حضرن لحرصهن على تمثيل المرأة في المؤتمر .
٥.أعجب الرجلان................................ يجلسان في أول القاعة بكلام المتحدث .
٦.صفقت السيدتان............................ تجلسان في طرف القاعة للمتحدث .

س ٣ صوب الخطأ في الاسم الموصول في كل جملة مما يأتي :

١. قرأت القصة الذي حدثنا عنها المعلمة . ...
٢.سجل الطالب المعلومات اللاتي جمعها ....
٣. أجرى اللاعبون اللذين سيشاركون في المباراة عملية الإحماء ....
٤. وضعت الفلاحة الماء للطيور الذين تربيها ....

س ٤ أجب عن كل سؤال مما يأتي بحيث تشتمل إجابتك على اسم موصول :

(أ) ما الفاكهة التي تحبها ؟..
(ب) من الطالب الذي ألقى كلمة الصباح ؟..
(ج) من الأولاد الذين تفضل اللعب معهم ؟..
(د) من الشخصان اللذان تقتدي بهما ؟..

س ٥ أكمل مكان النقط باسم موصول مناسب ؛ لتكتمل الفقرة :

(دخل المعلم .... سيشرف على المسرحية . ... ستعرض في الحفل ، واختار التلاميذ ....سيشاركون في التمثيل ، وطلب منهم الالتزام بالمواعيد............... سيتفقون عليها » .

س ٦ اربط بين كل جملتين باسم موصول ، كالمثال :

أحب التلميذ ....يجتهد في دراسته .	أحب التلميذ الذي يجتهد في دراسته .
أقرأ الكتب ....أستفيد منها .	....
حضر الطالبان..................فازا بالكأس	....
اجتمعت الطالبات...........سيشاركن في الحفل .	....
كرم المدير العاملين.......تميزوا في عملهم	....

س ٧ حول كل جملة للمثنى ، ثم الجمع :

هذا هو العالم الذي كرمته الدولة .			
المثنى	....	الجمع	....
هذه هي الكاتبة التي حصلت على الجائزة			
المثنى	....	الجمع	....
هذا هو الكتاب الذي كنت أبحث عنه .			
المثنى	....	الجمع	....

س ٨ أكمل مخطط الأسماء الموصولة :

الأسماء الموصولة	
١..................	٢..................................
٣..................	٤..................................
٥..................	٦..................................

س ٩ اقرأ الفقرة ، ثم استخوج :

« الاخْتلاف لَا يَقْتَصِر فقط على البشر لَكنَّه يَمتَد إلى الكوْن مِن حوْلنَا ، وَالذِي يَحتَوِي على مِئَات المجرَّات السَّماويَّة اَلتِي تَضُم بِداخلهَا مَلايِين الكواكب والنُّجوم اَلتِي تَختَلِف عن بعْضهَا ، فالْكواكب مُظْلِمة بَارِدة تَعتَمِد فِي النُّور والدِّفْء على النُّجوم وبخاصَّة الشُّموس مِنهَا ، كمَا يَنقَسِم كَوكَب الأرْض الذِي نَحيَا عليْه إلى يَابِسة ومياه ، كمَا أَنَّ المِيَاه لَيسَت وَاحِدة ؛ فهناك العذْبة بِالْأنْهار، والْمالحة فِي البحَار والْمحيطات »

اسما موصولا للمفرد المذكر	....	فعلا ماضيًا	....
اسما موصولا للمفرد المؤنث	....	فعلا مضارعًا	....
مبتدأ	....	علامة رفعه	....
فاعلا	....	علامة رفعه	....
كلمة تبدأ بهمزة قطع	....	كلمة بها لام شمسية	....
جارا ومجرورًا	....	كلمة بها لام قمرية	....
كلمة بها مد بالواو	....	كلمة بها مذ بالألف	....
كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر		....	

س ١٠ حول الجملة الفعلية الآتية إلى اسمية:

ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة ومياه .

....

س ١١ حول للمثنى ، ثم الجمع :

هذا هو العامل المخلص الذي يتقن عمله .	
المثنى	....
الجمع	....

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الأول: عرفت قدراتي

السيرة الذاتية

التعيير الكتابي

السيرة الذاتية:

هي نوع من أنواع الكتابة الأدبية وتعني فن سرد الشخص لسيرة حياته أو جزء منها ، ويعتمد كاتب السيرة بشكل عام على مجموعة متنوعة من المستندات ووجهات النظر ، وقد تعتمد السيرة الذاتية بالكامل على ذاكرة الكاتب .

لماذا يكتب الإنسان سيرته الذاتية ؟

١- لإظهار المكتوم .	٣- ليتعلم القارئ من التجارب ويستفيد منها في حياته ، ويتخذ القدوة .
٢- لتوثيق التاريخ والأحداث الشخصية .	٤ - للتعبير عن التوجهات الفكرية والثقافية والروحية .

من الكتب التي تتحدث عن سيرة كاتبها الذاتية :

١.« الأيام » للكاتب طه حسين . ٢.« حياتي » للكاتب أحمد أمين .
٣ .« يوميات نائب في الأرياف » للكاتب توفيق الحكيم .

١.تعرض السيرة الذاتية أحداثا حقيقية . ٢. يتحدث الكاتب في السيرة الذاتية بضمير المتكلم (أنا)

عناصر تحليل السيرة الذاتية

١.من أنا
يعرف الكاتب نفسه ويذكر تاريخ ميلاده و قريته أو مدينته ومعلومات عن أسرته ووظيفة أبيه وأمه وعدد إخوته .
٢.رحلتي الدراسية
يتحدث الكاتب عن رحلته الدراسية (حضانة - مدرسة ابتدائية - مهارته في المدرسة - أهم هواياته)
٣ - يوم (سعيد - صعب)
يحكي لنا الكاتب عن يوم في حياته حدث له فيه أحداث سعيدة أو صعبة لا يستطيع نسيانها .
٤.حلمي في المستقبل
هو الحلم الذي يريد الكاتب تحقيقه ، كأن يكون طبيبا ماهرا يخدم قريته أو أن يبني مصنعا ... إلخ .

نموذج كتابة سيرة ذاتية

اقرأ النّص ، ثم لاحظ التحليل :

يوم لا ينسى

من أنا : أنا اسمي " عمر " ، ولدت عام ٢٠١٢ م في قرية من قرى مصر ، كان يوم ميلادي يوما مميزًا حيث كنت أول حفيد بالعائلتين ، فكان في انتظاري العمات والخالات وجدي وجدتي أيضا ، بعد أبي وأمي ، أقام أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم . حين تصفحت صوري في ذلك اليوم علمت أن أحبابي كثيرون .

رحلتي الدراسية : ذهبت إلى الحضانة ومن بعدها إلى المدرسة ، وقد كنت متفوقًا وكرمتني المدرسة عدة مرات . كنت يوميًا بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا .

يوم لا ينسى : هناك يوم أتذكره جيدًا منذ كان عمري ست سنوات ، فقد ذهبت لجمع البيض لكنني نسيت الباب مفتوحًا فهربت الدجاجات والكتاكيت من الحظيرة مشرعة وهي تصيح منقنقة بصوت عال ، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها ، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس .. كان يومًا منهجًا حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها ؛ لذا فقد كان يومًا لا ينسى

حلمي في المستقبل : من بعد ذلك اليوم تمنيت أن أصبح طبيبًا بيطريًا لأهتم بالحيوانات وأرعاها وأداويها ، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا لأرعى الحيوانات كلها ، فهذا حلمي وسأعمل بجدٍ واجتهادٍ لأحققه.

التحليل :

١. استخدم الكاتب عناصر السيرة الذاتية والتي تتضح من خلال عناوين الفقرات الموضحة في النص
(من أنا - رحلتي الدراسية - يوم لا ينسى - حلمي في المستقبل) .
٢. وصف الكاتب (عمر) الحدث وصفا دقيقا من خلال :
(أ) ما رآه : حظيرة بابها مفتوح ، وأسرة تجري خلف الدجاج والكتاكيت . (ب) ما سمعه : نقنقة الدجاجات والكتاكيت بصوت عال والضحكات العالية . (ج) ما شعر به : البهجة والسعادة .
٣ - استخدم الكاتب مرادفات وتعبيرات جميلة
مثل : حفيد - وليمة - مهزولين . كنت أول حفيد بالعائلتين ، أحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا

تدريبات وأنشطة

س ١ اقرأ نموذج السيرة الذاتية الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة :

يوم رائع

١ – أنا عبدالرحمن ، ولدت عام ٢٠١٠ م في قرية من قرى محافظة البحيرة وفي بيت من بيوتها البسيطة حيث الحقول الخضراء ، وانتشرت الأفراح في دارنا فلم تعد البسمة تفارق وجه والدي . اهتم والداي بي وأعطياني كل الرعاية والحنان ، فكبرت ضمن أسرة مؤلفة من ثلاثة أولاد .

٢ - ذهبت إلى الحضانة ومن بعدها إلى المدرسة وقد كنت متفوقًا وكرمتني المدرسة عدة مرات . كنت يوميًا بعد أداء واجباتي أذهب لمساعدة أصدقائي في مذاكرتهم .

٣-هناك يوم أتذكره جيدًا منذ كان عمري سبع سنوات ، فقد ذهبت لإطعام الأغنام والماعز لكنني نسيت الباب مفتوحًا فهربت الأغنام والماعز من الحظيرة مسرعة وهي تشعر بصوت عال ، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مسرعين لمحاولة الإمساك بها .. كان يومًا مبهجًا سعيدًا حيث كثرت وتعالت الضحكات في أثناء عملية الإمساك، لذا كان يومًا لا ينسى .

٤ - من بعد ذلك اليوم تمنيت أن أكون مهندسا زراعيًا ؛ لأنشئ مزرعة حديثة لتربية الحيوانات بقريتنا ، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه .

التحليل :

١. من كاتب هذه السيرة الذاتية ؟ ....

٢. اختر عنوانا لكل فقرة من العناوين التالية :

(رحلتي الدراسية - حلمي في المستقبل - من أنا - يوم جميل)

١................ ٢.................... ٣.................... ٤..................

٣- وصف عبدالرحمن الحدث وصفًا دقيقًا من خلال :

(١) ما رآه : خظيرة بابها مفتوح ، وأسرة تجري خلف الأغنام و ....

(ب) ما سمعه : ....

(ج) ما شعر به : ....

أكتب المرادفات والتعبيرات التي أعجبتك ويمكنك استخدامها لاحقًا :

....

س ٢ تذكر الأحداث التي حدثت لك واسأل والديك وانظر إلى ألبوم صورك ، ثم اكتب المعلومات كلها :

اسمي	....		
من أنا ؟			
مكان ميلادي	....	عدد أفراد أسرتي	....
مكان النشأة	....	مكان النشأة	....
دراستي	....	دراستي	....
المواقف سعيدة	....	المواقف سعيدة	....
مواقف صعبة	....	مواقف صعبة	....
حلمي	....	حلمي	....

(ب) اختر ما ستكتب عنه :

من أنا ؟ :..

رحلتي الدراسية :..

موقف (سعيد -صعب):..

حلمي :..

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الأول/ عرف قدراتي

اختبار قياس مستوى
على الموضوع الأول

س ١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« مَاجِد تِلميذ فِي الصَّف الخامس الابْتدائيِّ ، يَجلِس فِي الفصْل ويَخْتار المقْعد الأخير ، يَتَشارَك جميع التَّلاميذ مع المُعلم ويحاولون الإجابة عن الأسْئلة ، لَكِن ماجدًا لَا يُحَاوِل ، لَاحَظ المُعلم أَنَّه لَا يُشَارِك زُمَلاءَه ، فحاول المُعلم أن يُخْرِجه مِن هذَا الصَّمْتِ ، وَلكِن بِلَا جَدوَى ، فَقَام المُعلم بِسؤال مَاجِد : لِماذَا لَا تُشَارِك زُمَلائِك فِي الحصص والإجابة عن الأسْئلة ؟ : لَا أُحِب هَذِه الْمَواد وأشْعر بِالْمَلل ، فَرَافقه المُعلم إِلى حُجرَة الأنْشطة ، وهناك أَقبَل مَاجِد على الرَّسْم والتَّلْوين ، وبعْد أن أَتقَن مَاجِد الرَّسْم والتَّلْوين صار يُحِب بَاقِي الْمَواد) .

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - « حاول المعلم أن يخرجه من هذا الصمت ، ولكن بلا جدوى » .

معنى (جدوى) :................... (أهمية - عظيمة - قرية – فائدة)

٢ – ماجد تلميذ في الصف............... الابتدائي. (الأول - الثاني - الخامس - الرابع)

٣ – أقبل ماجد على :............................ (العزف - الرسم والتلوين - النحت)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

١ - كان ماجد يشارك زملاءه في الحصص .

٢ - رافق المعلم ماجدا إلى حجرة الأنشطة .

س ٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

«النَّاظر فِي الكوْن يَجِد أَنَّ الاخْتلاف يُظْهِر فِي الثُّنائيَّة مِن الشَّيْء وَضدّه ؛ مرَّة فِي المشاعر ، مِثْل الرِّضَا والْغَضب ، والْفَرح والْحزْن ، وَمرَّة فِي المخْلوقات الضَّخْمة ، كالسَّماء والْأَرْض ، وَالبِر والبَحْر ، وَفِي النَّاس كالذَّكر والْأنْثى ، وَفِي أوْصافهم كالغِنى والْفَقْر ، والقِصَر والطُّول ، والذَّكاء والبلادة ، وَهذِه الثُّنائيَّة الَّتِي تَمتَد إِلى كُلِّ شَيْء تَدُل على أَنَّ الاخْتلاف سنة كَونِية تَهدِف إِلى التَّكامل بَيْن جمِيع المخْلوقات ، وإهْمَال هَذِه يُؤدِّي إِلى المجْتمعات».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «تمتد».................. (تكثر - تنتشر - تكبر - تعظم)

٢ - جمع «الكون » .... (الكائنات - الأكوان - الكوائن – الكائنون)

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٢- الاختلاف موجود بين جميع المخلوقات .

٢- يظهر الاختلاف في المشاعر فقط.

(ج) إلام يهدف الاختلاف كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ ....

(د) ما النتيجة المترتبة على إهمال سنة الاختلاف؟..

س ٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. المعلمون المخلصون هم........... يتقنون عملهم . (الذي - الذين – اللاتي - اللذان)

٢................. عاملان نشيطان . (أنتما - هم - أنتم - من)

٣. الطبيبات .... اللاتي يعالجن المرضى . (هذه - من - هما - هذا)

٤.............. لوحات جميلة . (هؤلاء - هذان - هذه – هذا)

٥. « نحن نحب مدرستنا » . ما تحته خط : (اسم إشارة - ضمير متكلم - ضمير غائب - ضمير مخاطب)

س ٤ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١.شاهدت البرنامج .... أخبرتني عنه . (اسم موصول)

٢.العلم والعمل .... الأساس للتقدم والرقي . (ضمير غائب)

٣.كل .... الخيرات من إنتاج بلدي . (اسم إشارة)

س ٥ حول للمثنى ، ثم الجمع :

هذه هي الطالبة المثالية التي يحبها الجميع .	
المثنى	....
الجمع	....

س ٦ صوب الخطأ الإملائي في كل كلمة مما يأتي :

(أ) هاذان................................ (ب) هتان...

(ج) اللذي .... (د) عنهو...

س ٧ تخيل أنك ولد اسمه « عمر » أو بنت اسمها « مريم » ، واكتب سيرتك الذاتية مستعينا بالتخليل الذي أمامك ، فيما لا يقل عن ثلاثين كلمة .

من أنا ؟ عمر / مريم من الإسكندرية ، تسع سنوات . الأسرة أربعة أفراد : - أخ كبير .- الأب ضابط .- الأم طبيبة .

رحلتي الدراسية: حضانة - ابتدائية .يحب العزف والرسم والتلوين . يلعب السباحة، وفاز بالميدالية الذهبية في البطولة .

يوم صعب :معرض اللوحات ، واختيار أجمل فرحة .

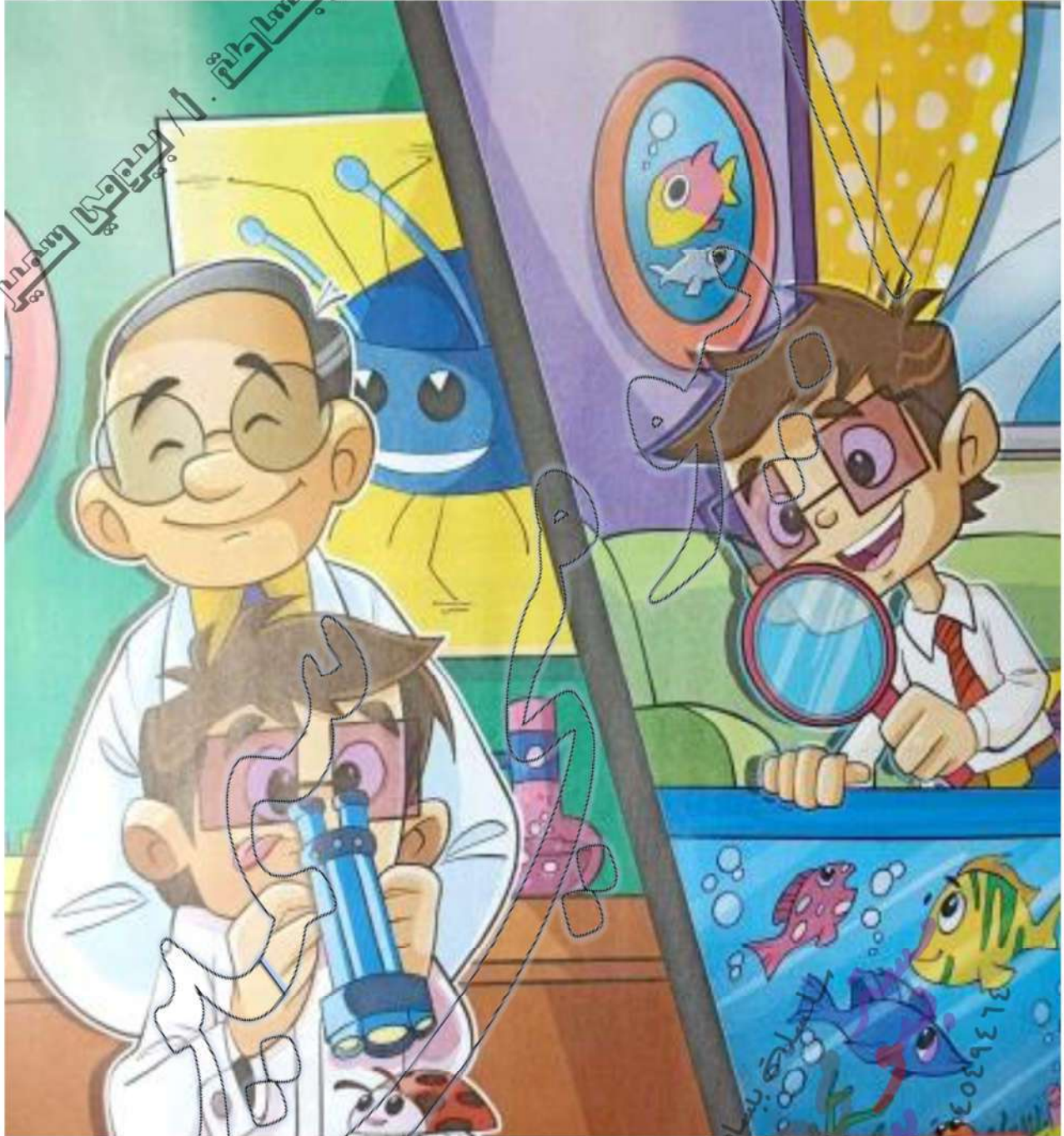
حلمي :عازف أو فنان أو بطل رياضي .

العنوان :...

المحور الأول : أكتشف ذاتي

الموضوع الثاني : تساءلت وبادرت

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت

نص الاستماع : لماذا؟

الفقْرة الْأُولى:

« لَقد تعبْتُ يَا أُمِّي مِن أَخِي فَهُو لَا يَقُول شيْئًا سَوَّى لِماذَا ويكرِّرهَا دوْمًا ، فابْتسمتْ الْأُم وقالتْ : يَا « مَالِك » ، لَقد كُنْت مَثلَه وأنْتَ طِفْل صغير لكنني لَا أَعرِف لِماذَا توقفَت الْآن عن التَّساؤل » .

الفقْرة الثَّانية:

«غَادَر « مَالِك » الْغُرفة وَذهَب لِيذاكر دُرُوسَه فِي هُدُوء وانْتَظر عَودَة أبيه بِفارغ الصَّبْر لِيجْرِي معه حديثًا مُطولا ، وبالْفعْل بَعْد تَناوُل الغذَاء طلب مِن وَالدِه أن يَجلِس معه فرَحَّب بِطلبه وجلسَا معًا يتبادلان أَطرَاف الحدِيث ، فَبدَأ « مَالِك » يسْأله قائلا : هل كُنْت وَأنَا صغير أَتساءَل كثيرًا مِثْل « هَانِي » أَخِي ؟ فَضحِك الْأَب وَقَال : لَقد كُنْت كثير الكلَام والسُّؤال أكْثر مِن أخيك ، لكنني لَا أَعرِف سبب توَقُّف فُضولك وَقلَّة تساؤلاتك الْآن. ردَّ « مَالِك » سريعًا : الحمْد لِلَّه، لَقد توقفت عن الإزْعاج وَأَصبحت شخْصًا عاقلا ناضجًا »

الفقْرة الثَّالثة :

« تَعجَّب الْأَب مِن ردِّ « مَالِك » لكنَّه ردَّ قائلا : تَعال مَعِي يَا « مَالِك » إلى مَكتبِي لِأريك بَعْض الأشْياء . . نظر « مَالِك » لِلْمجلَّدات الكبيرة والْعتيقة ، فَقَال الْأَب : أُنظُر يَا « مَالِك » ، هَذِه الإبْداعات ومَا بِهَا مِن اِخْتراعات كُلهَا بَدأَت بِفضول وتساؤل بسيط . . فمثلا قِصَّة اِكتِشاف الجاذبيَّة ؛ بيْنمَا كان « نيوتن » جالسًا تَحْت شَجرَة التُّفَّاح سَقطَت على رَأسِه تُفَّاحة ، وَهُو مَا حفزَه على التَّفْكير وَدعَاه إِلى التَّساؤل عن سبب سُقوطِهَا دائمًا بِشَكل عَمُودَي لِأسْفل وَعدَم ذَهابِهَا لِأعْلى أو لِأحد الجوانب ، فالْمخْترعات البشريَّة كُلهَا أَسَاسهَا الْفُضول ولن تَجِد عالمًا مُخترعا مُسْتكْشفًا لَيْس لَديْه فُضُول مَعرِفِي قَوِي ، فقد قال « أيْنشْتاين » : « أنَا لَسْت مَوهُوبا ، أنَا فُضوليٌّ » ، وَقَال د . « أَحمَد زُوَيل » الحاصل على جَائِزة نُوبل فِي الكِيمْياء إِنَّ الْفُضول هُو مَا قَادَه إِلى اِكتِشاف الفيمْتو واخْتراع الميكْروسْكوب رُبَاعِي الأبْعاد الَّذِي تَمكنَا مِن خِلاله أن تُشاهِد المادَّة بِجميع أبْعادهَا » .

الفقْرة الرَّابعة:

« رد « مَالِك » مُتعجِّبًا : وهل هذَا يَا أَبِي مَعْناه أنَّ أَخِي « هَانِي » عَالِم وسيخْترع لنَا شيْئًا خطيرًا ؟ ! فَرد أَبِي قائلا : الْفُضول المعْرفِيُّ هُو الْمُعلم الْأَوَّل لِلْبشر ، فالْإنْسان فُضوليٌّ بِطبْعه وَتدُل تصرُّفاته مُنْذ وِلادَته على طَاقَة وَرغْبَة فِي اِكتِشاف العالم مِن حَولِه مُسْتخْدمًا خواشه الخمْس ، بَعْد أن يَتعلَّم النُّطْق بِكلماته الْأُولى

يَبدَأ مُبَاشرَة فِي طَرْح مُخْتَلِف الأَسْئلة بِطريقة طَبيعِية ، فُضوله يزيد يوْمًا بَعْد يَوْم وَهذَا هُو الطرِيق المثاليُّ لِلتَّعَلُّم ، وَممَّا لَا شكَّ فِيه إِذَا اِستمَر بِهَذا الفُضول فسيكون لَه شَأْن عظيم ، فَالعِلم خَزائِن ومفْتاحه السُّؤَال »

الفقْرة الخامسة:

« شكر « مَالِك » أَبَاه وَعَاد إِلى غُرْفته وَهُو يُفكِّر كَيْف يُنمِّي فُضوله ويسْتعيد مهارَات التَّساؤل وَحُب الاكْتِشاف لَديْه ، وخطرتْ لَه فِكْرة فَخصَّص مُدَونَة لَه يُسجِّل فِيهَا تساؤلاته وَفِكرَه وتأمُّلاته ، وبالْفعْل أَحضَر دفْترًا وَرسَم على غِلافه عَلامَة اِسْتفْهام كَبيرَة وَصَار يَتحرَّك بِهَا فِي كُلِّ مَكَان ويدوِّن كُلَّ شيْء يَرَاه ويثير فُضوله ، ثُمَّ يَبحَث عن الإجابات فِي الكُتب أو بِالتَّصفُّح على « الإنْترْنت » أو بِسؤال أَبِيه ، وحين يَتوصَّل لِلْإجابة يُدَونهَا بِجانب سُؤَالِه ولم يَتوقَّف « مَالِك » عِنْد هذَا فحسْب ، بل طلب مِن وَالدِه أن يَشتَرِي بَعْض الأَدوات الَّتِي تُساعِده فِي الاكْتشاف والْبَحْث كالْميكْروسْكوب والْعدسات المكبَّرة وغيرهما فالسؤال يتْبعه بَحْث وَتجرِبة واكْتشاف »

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها		
غير /سوى	يكرر/ يعيد	يستعيد/يسترجع
فضول / كثرة السؤال والرغبة في المعرفة	ناضجا /مكتمل الإدراك	غادر/ترك
يخترع/يبتكر	دوما /باستمرار	حفزه/شجعه
شأن / مكانة - منزلة	العتيقة /القديمة	يسجل/ يدون
فارغ الصبر /المراد: لهفة شديد	تمكنا /استطعنا	
الكلمة ومضادها		
ابتسمت/عبست	العتيقة/الحديثة	معقد/بسيط
مطولا/قصيرا	طبيعية/صناعية	عظيم/ حقير
تمكنا/عجزنا	مكث في /غادر -استقر في	عمودي/أفقي
توقف/استمر	العلم/الجهل	هدوء/ضوضاء
الكلمة وجمعها		
عاقل /عقلاء	موهوب/موهوبون	مفتاح/مفاتيح
ناضج/نضاج	جائزة /جوائز	دفتر/دفاتر
عالم/علماء	الطريق/الطرق	تجربة/تجارب
طرف/أطراف	اختراع/ اختراعات	تساؤل / تساؤلات
البعد/الأبعاد	الأداة /الأدوات	العدسة/العدسات
تصرف/تصرفات	الإبداع/الإبداعات	المجلد/المجلدات

سؤال وجواب

م	السؤال	الجواب
١	بم كان يشعر مالك بسبب أسئلة أخيه المتكررة؟	كان يشعر بالضيق؛ لأنّ أخاه يسأل كثيرًا، ولا يقول شيئا سوى : «لماذا؟.. لماذا؟».
٢	هل تغير شعور مالك في نهاية القصة؟ ولماذا؟	نعم، تغير؛ لأنّه أدرك أن التساؤل من طبيعة البشر؛ لاكتشاف العالم من حولهم.
٣	ما الطريق المثالي للتعلم؟	الفضول المعرفي، وطرح الأسئلة في مختلف المجالات.
٤	بماذا بدأت الاختراعات ؟ وكيف تحولت إلى إبداعات أفادت البشرية؟	بدأت بتساؤل بسيط، ثم وصلت إلى إبداعات بالبحث والتجربة والاكتشاف.
٥	ماذا تفعل لتنمي الفضول المعرفي لديك؟	أقرأ كثيرا، وأسأل من حولي ، وأبحث عن إجابات لكل تساؤلاتي، وأدون ما توصلت إليه
٦	كيف ستتعامل مع الأشخاص (إخوتك - أصدقائك) الذين يتساءلون كثيرا؟	لن أنزعج من تساؤلاتهم، وسأجيب عنها إذا كنت أعرف الإجابة، وسأبحث عن الذي لا أعرفه
٧	إلى أين يقود الفضول المعرفي الإنسان؟	يقود الفضول المعرفي الإنسان إلى الإبداع ؛ عن طريق البحث والتجربة والاكتشاف
٨	ماذا قصد الأب بقوله: «العلم خزائن، ومفتاحه السؤال»؟	قصد أنّ العلم مثل الكنز في صندوق، ولكي نستفيد منه يجب أن نستخدم المفتاح المناسب، وهو: التساؤل
٩	كان مالك مخطئًا في شعوره تجاه أخيه؟ ولماذا؟	نعم، كان مخطئا ؛ لأنّ تساؤلات أخيه ليست إزعاجا، ولكنّها تنم عن الفضول المعرفي الطبيعي لكل إنسان.
١٠	هل نجح الأب في أن يعيد لمالك الرغبة في الاكتشاف؟ وكيف قام بذلك؟	نعم، فقد وضح له أهمية الفضول المعرفي ودوره في ظهور الاكتشافات والاختراعات.
١١	ماذا يحدث لو توقف الفضول المعرفي لدى الإنسان؟	ستتوقف الإبداعات، ولن نجد حلولا للمشكلات التي تواجهها، وستصبح الحياة أصعب
١٢	ضع نهاية مختلفة للقصة.	بعد حوار مالك مع أبيه قرر أن يشترك في معسكر البحث والاكتشاف الذي يقيمه معمل العلوم بالمدرسة.

تدريبات وأنشطة

س١ ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١.كان «مالك» يشعر بالفرحة بسبب كثرة أسئلة «هاني».
٢. رحب الأب بجلوس «مالك» معه.
٣. المخترعات البشرية بداياتها الفضول المعرفي.
٤. كان «مالك» قليل الأسئلة وهو طفل صغير؛ لذا أصبح ناضجًا وعاقلاً.
٥. حصل الدكتور أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء،
٦. وصف الأب ابنه (مالك) بأنه كان كثير التساؤل والكلام في صغره .
٧.الحواس الخمس تعين الإنسان على اكتشاف ما حوله .
٨. كثرة التساؤل من صفات الطفل المزعج .
٩.الفضول المعرفي صفة مشتركة بين العلماء والمخترعين.
١٠ الطريق المثالي للتعلم هو الحفظ فقط.

س٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. تمكن من اكتشاف.............. الجاذبية. (فاروق الباز - أينشتاين - مصطفى السيد - نيوتن)
٢.اخترع «أحمد زويل» الميكروسكوب............. الأبعاد. (ثنائي - ثلاثي - رباعي - خماسي)
٣. طلب «مالك» من والده أن يشتري له بعض............ (المواد - الأدوات - الكتب - الملابس)
٤. المعلم الأول للبشر هو .... (العلم - المال - الفضول المعرفي - القوة)
٥.أهم الاختراعات في تاريخ البشرية بدأت بـ....... (صدفة - تقليد - سؤال - شك).
٦.لفت سقوط التفاحة على الأرض انتباه العالم (زويل - نيوتن - أينشتاين - إديسون).
٧. علامة الاستفهام على دفتر ترمز إلى..... (المعرفة - التعجب - الحيرة .التساؤل).
٨.يجب أن تتعامل مع الطفل كثير التساؤل ..... (اهتمام - سخرية - تجاهل - شكوى).
٩.وصف أينشتاين نفسه بأنه شخص........ (ذكي - فضولي - موهوب – عبقري)

س٣ صل كل جملة بما يناسبها:

١- السؤال	( ) السؤال يتبعه....................
٢- مدونة	( ) الإنسان فضولي........................
٣- لوحة	( ) يعد...............مفتاح العلم
٤- بحث وتجربة واكتشاف.	( ) خصص «مالك»..........؛ ليسجل فيها تساؤلاته.
٥- بطبعه	

س ٤ أكمل ما يأتي:

١. بدأت الإبداعات وما بها من اختراعات بـ..............................

٢. اكتشف أحمد زويل ....، واخترع ....

٣. أخذ «مالك» يفكر كيف يستعيد مهارات ....و............ لديه

٤. من الأدوات التي تساعد مالكًا في الاكتشاف والبحث.......................................

س ٥ بالقصة تعرفنا إلى شخصيات عديدة ، صل كل عبارة بالشخصية المناسبة لها:

١- كانت تساؤلاته نقطة البداية في اكتشاف قوانين الجاذبية.	( ) هاني
٢- شخصية كثيرة التساؤل ، وربما سيكون له شأن عظيم.	( ) نيوتن
٣- قاده الفضول المعرفي إلى اختراع الميكروسكوب رباعي الأبعاد.	( ) مالك
٤- تعلم كيف يكون فضوليًا، وكيف ينمي مهارة الاكتشاف لديه	( ) أحمد زويل

س ٦ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة :

١. بالعلم يخترع الإنسان ما يفيد البشرية. (يقدم - يبتكر - يشهم - يركب)

٢.جلس الجد مع الأحفاد؛ ليستعيد الذكريات. (يسترجع - يكتب - يكرر - يحكي)

٣. مصر بها العديد من المباني العتيقة . (المرتفعة - الصغيرة - القديمة - الضخمة)

٤. للمجتهد شأن مثل شأن العلماء. (شكل - مكانة - علم - تقدير)

٥. حفز المعلم التلاميذ على ممارسة الأنشطة. (ساعد - شجع - شارك - كافأ)

س ٧ اختر الكلمة الصحيحة للجمل الآتية مما بين القوسين:

١. خصص «مالك» مدونة؛ ليسجل فيها............ (تثاؤلاته - تساؤلاته)

٢. المساجد........................ من آثار مصر الغالية (العتيقة - العتيكة)

٣.....................الضيف غاضبا (غاضر - غادر)

٤. نيوتن هو مكتشف....................... (الجاذبية - الجازبية)

س ٨ حلل القصة بذكر عنصرها: «الشخصيات - الزمان - المكان- المشكلة - الحل».

الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

س ٩ ماذا تفعل في المواقف الآتية... ؟

١.طلب منك صديقك الذهاب معه في رحلة لاستكشاف الصحراء.......................................

٢. أخبرك زميل لك بأنه لا يهتم بالبحث ومعرفة المعلومات الجديدة..........................

(متحرر المحتوى)

اختبار قياس مستوى

س ١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

«يُعَد الفُضول المعْرفيُّ أساسًا لِلاكْتشاف ؛ حَيْث إنَّ مُعظَم الاكْتشافات قد بَدأت بِسؤال وانْتهتْ بِاخْتراع عظِيم يُفيد البشريَّة ، وَلقَد خلق اللَّه لَنَا العقْل ؛ لِنفكِّر بِه ، ونكْتَشف العالم مِن خِلاله ، وباكْتشافنَا هذَا يُسَاعِد بَعضُنا بعْضًا فِي خَلْق حَياة كَرِيمَة لَنَا وللْأجْيال القادمة مِن بُعْدِنا ؛ وَلذَا علَيْنَا أن نَهتَم بِالْبَحْث والاكْتشاف ، وأنَّ نُمارسهمَا دُون تَقصِير أو كسل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اختراع» :..................(تجديد - ابتكار - إصلاح - تركيب)

٢- مضاد «عظيم»:..................(سيئ - قبيح - حقير - مكروه)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١- علينا ممارسة البحث والاكتشاف دون تقصير أو كسل.

٢- الاكتشاف يخلق حياة كريمة للجيل الحالي فقط.

(ج) أكمل ما يأتي: ١- يعد.................. أساسًا للاكتشاف.

٢- معظم الاكتشافات بدأت ب.................. وانتهت ب..................

(د) ما دور العقل في الحياة ؟..................

س ٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

«فِي مَرْحَلة الطُّفولة يَكتَسِب الطِّفْل العدِيد مِن المهارات والْعادات الَتِي تَبقَى معه طَوَال حَياتِه ، وَفِي هَذِه المرْحلة يُسهِّل تَنمِية مهارَات الطِّفْل وذكائه ورغْبته في الاكْتشاف ؛ لِذَلك تهتَم الدَّوْلة بِمَرْحَلة الطُّفولة اِهْتمامًا كبيرًا ، وَتلفِت اِنتِباه الأَسْر لِأهمِّيَّتهَا ، وَتحفِز الآبَاء والأمَّهات وتعينهم على الاهْتمام بِأطْفالهم ، وتنْشئتهم فِي بِيئة مُلَائمَة لَهُم ، وإزالة العقبات الَتِي تُواجههم ؛ لِيشاركوا فِي بِنَاء مُجْتمعهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تحفز»:..................(تعلم - تشجع - تساعد - تعطي)

٢- جمع «رغبة »:..................(رغبات - راغبون - رغاب - مراغب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١- يمكن أن تنمي مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة.

٢ - نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة ليست ضرورية للمجتمع .

(ج) أكمل ما يأتي:١- تهتم الدولة بمرحلة..................اهتماما كبيرا.

٢ - في مرحلة الطفولة يكتسب الطفل العديد من..................و.................. تبقى معه طوال حياته

(د) اهتمت الدولة بمرحلة الطفولة اهتماما كبيرا. وضح ذلك..................

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت

النص الشعر : رسالة المعلم

قُم لِلْمعَلّم وَفِّهِ التَّبْجيلَا	كاد المُعلّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعلَمتَ أَشرَفَ أو أَجلَّ مِن الَذِي	يَبنِي وَيَنشِئُ أَنفُسًا وَعقُولاً ؟
سُبْحانك اللّهمَّ خَيرٌ مُعلّم	عَلَّمَت بِالْقَلم القُرون الأُولى
أَخْرَجتَ هذَا العَقْل مِن ظُلماتِهِ	وَهَديَّته النُّور المُبين سَبِيلَا
أَرسَلتَ بِالتَّوْرَاة مُوسَى مُرْشِدَا	وابْن البَتُول فَعَلَّم الإِنجِيلَا
وفَجَرْتَ يَنبُوع البيَانِ مُحَمدًا	فَسَقَى الحَدِيثَ ونَاوَل التَّنْزِيلَا

أحمد شوقي: الملقب بأمير الشعراء

ولد بالقاهرة في أكتوبر عام ١٨٦٨، ودرس المرحلة الثانوية بالمدرسة الخديوية.
ألف الكثير من الأشعار والمسرحيات الشعرية، وتوفي عام ١٩٣٢.
في عام ١٨٨٣ التحق بمدرسة الحقوق، ثم سافر إلى فرنسا لدراسة الآداب والحقوق.
أُلقيت هذه القصيدة في حفل أقامه نادي مدرسة المعلمين العليا، وهي من ديوان الشوقيات.

شرحُ الأبيات

يتحدث الشاعر في هذا النص عن فضل المعلم وأهميته، فيقول مخاطبا طالب العلم:

البيت (١): قُم لِلْمعَلّم وَفِّهِ التَّبْجيلَا — كاد المُعلّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

قف للمعلم احتراما له، وتقديرا لمهمته العظيمة تلك المهمة التي جعلت مكانته قريبة من مكانة الرسل.

البيت (٢): أَعلَمتَ أَشرَف أو أَجلَّ مِن الَذِي — يَبنِي وَيَنشِئُ أَنفُسًا وَعقُولاً ؟

المعلم أشرف إنسان؛ لأنه يربي أفراد المجتمع، ويبني عقولهم، ويعلمهم الخير والعلم النافع.

البيت (٣): سُبْحانك اللّهمَّ خَيرٌ مُعلّم — عَلَّمَت بِالْقَلم القُرون الأُولى

الله - سبحانه وتعالى - أفضل معلم؛ فهو الذي علم البشر جميعا، وهو الذي علم الأقوام السابقة.

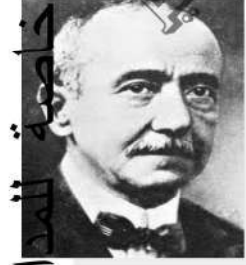
البيت (٤): أَخْرَجتَ هذَا العَقْل مِن ظُلماتِهِ — وَهَديَّته النُّور المُبين سَبِيلَا

الله هو الذي أنار العقول وأخرجها من ظلمات الجهل إلى نور العلم والهدى.

البيت (٥): أَرسَلتَ بِالتَّوْرَاة مُوسَى مُرْشِدَا — وابْن البَتُول فَعَلَّم الإِنجِيلَا

بعث الله الأنبياء والرسل؛ وأنزل التوراة على موسى، وأنزل الإنجيل على عيسى ابن مريم «البتول»؛ ليعلموا قومهم، وليهدوهم إلى ما فيه نفعهم.

البيت (٦): وفَجَرْتَ يَنبُوع البيَانِ مُحَمدًا — فَسَقَى الحَدِيثَ ونَاوَل التَّنْزِيلَا

أرسل الله نبيه محمدا ﷺ وأجرى على لسانه البيان، فأخبر الناس بالقرآن الكريم والحديث الشريف .

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

قم/قف - انهض	القرون/العصور - الأزمنة	فجرت/شققت طريقا
وفه/أعطه حقه كاملاً	ظلمات/المراد الجهل	هديته /وجهته - أرشدته
ينبوع/عين الماء، والمراد: مصدر	التعظيم/ التبجيل	البيان/المراد: حسن التعبير
كاد/قرب	النور/المراد: العلم	أشرف /أعظم - أرفع
المبين /الواضح - الظاهر	المراد: علم وأخبر	أعظم - أشرف
سبيل /طريق	ناول/أعطى، والمراد: علم	التنزيل/المراد: القرآن الكريم

الكلمة ومضادها

وفه/أنقصه	علمت / جهلت	ظلمات/ أنوار
التبجيل / التحقير	أشرف/ أحقر-أحط	هديته/ أضللته
أجل / أحقر -أذل	ينشئ / يفسد	ناول/أخذ
المبين / الغامض	يبني/يهدم	مرشد/ مضل

الكلمة وجمعها

العقل/ العقول	ينبوع/ ينابيع	رسول/ رسل
المعلم /المعلمون	الحديث /الأحاديث	نفس/ أنفس
النور/الأنوار	سبيل/ سبل - أسبلة	القرن/ القرون

سؤال وجواب

م	السؤال	الجواب
١	من قائل النص؟	أحمد شوقي.
٢	ما الفكرة الرئيسة التي يتحدث عنها الشاعر في النص؟	فضل المعلم.
٣	إلى من يوجه الشاعر حديثة في النص؟ وبم أمره؟	إلى طالب العلم، وأمره بأن يقف للمعلم؛ احترامًا وتعظيمًا له.
٤	فيم يتشابه المعلم والرسول؟	يتشابهان في تربية الناس، وبناء عقولهم، ونشر العلم النافع.
٥	لماذا يعد المعلم أشرف إنسان؟	لأنه يربي أفراد المجتمع، ويبني عقولهم، ويرشدهم إلى الخير، ويعلمهم العلم النافع.
٦	«الله - تعالى - أفضل معلم». وضح السبب.	لأن الله - تعالى - هو الذي علم البشر جميعا، وهو الذي علم الأقوام السابقة.
٧	كيف أثار الله العقول؟	بإخراجها من ظلمات الجهل إلى نور العلم والهدى.
٨	لماذا بعث الله الأنبياء والرسل؟	ليعلموا قومهم، وليهدوهم إلى ما فيه نفعهم.
٩	أشار الشاعر إلى الكتب السماوية التي أنزلها الله على رسله. وضحها.	أنزل الله التوراة على موسى ، والإنجيل على عيسى ابن مريم ، والقرآن الكريم على محمد ﷺ
١٠	بم وصف الشاعر سيدنا محمدًا ؟	وصفه بأنه ينبوع البيان والفصاحة.
١١	فيم يتمثل العلم الذي نشره سيدنا محمد ﷺ بين الناس؟	في القرآن الكريم، والحديث الشريف.
١٢	ما الآداب التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم مع معلمه ؟	احترامه وتقديره. -الإنصات له.-عدم مقاطعته في أثناء حديثه وشرحه -طاعته وتنفيذ أوامره.
١٣	اذكر بعض الكلمات التي تتضمن عاطفة أو مشاعر قوية عبر بها الشاعر عن احترامه للمعلم.	- التبجيل - أشرف .أجل .فجرت.
١٤	أيهما أجمل؟ ولماذا ؟ - «للمعلم مكانة عظيمة». - كاد المعلم أن يكون رسولا - «أخرجت هذا العقل من ظلماته». أخرجت هذا العقل من ظلماته	« كاد المعلم أن يكون رسولا».. «أخرجت هذا العقل من جهله». حيث يبين أهمية مكانة المعلم التي تقترب من مكانة الرسل. حيث شبه الشاعر الجهل بالظلام الذي يضل العقل.

تدريبات وأنشطة

س ١ ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١.مكانة المعلم تقارب مكانة الرسل .
٢.القيام احترامًا للمعلم لا يناسب العصر الحديث.
٣.علم الله الأمم السابقة بالقلم.
٤.المال يخرج الناس من الظلمات إلى النور.
٥. كان الأنبياء والرسل معلمين لأقوامهم.
٦. يبني المعلم عقول أفراد المجتمع ويعلمهم العلم النافع .
٧. علم الله الأقوام السابقة فقط.
٨. أخرج الله العقول من ظلمات الجهل إلى نور العلم.
٩. نزلت التوراة على سيدنا عيسى ابن مريم شده .

س ٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. للمعلم أهمية كبرى في.....................المجتمع. (ضياع - تخريب - تأخر - تقدم)
٢. مهمة المعلم تشبه مهمة.............. (الأطباء - الأدباء - الرسل - الحكام)
٣. أنزل الله.....................على سيدنا موسى . (الزبور - الإنجيل - القرآن - التوراة)
٤. أجرى الله.............على لسان سيدنا محمد ﷺ (الاطمئنان - الرحمة - البيان - النور)
٥.في البيتين الأول والثاني يخاطب الشاعر.................. (المتعلمين - الرسل - المعلمين - الآباء).
٦.«قم للمعلم وفه التبجيلا» أسلوب (تعجب - استفهام - أمر - نهي).
٧.لا أحد أعظم من المعلم؛ لأنه...... (يصنع الأجيال - مصدر المعرفة - يصوب الأخطاء - يكافئ التلاميذ).
٨.«أخرجت هذا العقل من ظلماته». المقصود بـ «ظلماته» ....(ليله - نومه - غضبه - جهله).
٩.وصف البيت السادس سيدنا محمدا بصفة...........(التواضع - السماحة - الصدق - الفصاحة).
١.الفكرة الرئيسة للأبيات........... (قيمة الدعاء - فضل العلم والمعلمين - نعمة العقل - دور الرسل).

س ٣ صل كل جملة بما يناسبها:

( ) يربي المعلم أفراد المجتمع ويبني.....................	١- نور العلم.
( ) الله -سبحانه وتعالى- أفضل....................	٢- يعلموا أقوامهم.
( ) أثار الله العقول بـ.....................	٣- أجسامهم
( ) بعث الله الأنبياء والرسل؛ لـ.....................	٤- عقولهم
	٥- معلم

س ٤ أجب عما يأتي :

١. بم أمر الشاعر طالب العلم؟..
٢. «المعلم أشرف إنسان». وضح السبب...
٣. اذكر بعض الكتب السماوية التي أشار إليها الشاعر في النص..................

س ٥ اختر المناسب للكلمات الملونة في كل جملة مما يلي:

١. أظهر الشعب **التبجيل** للحاكم. (الطاعة - الخضوع - التعظيم - المحبة)
٢. سيدنا محمد من **أجل** الخلق. (أكبر - أعظم - أكثر - أغنى)
٣.) مصر صامدة أمام أعدائها على مر **القرون** . (الأسابيع - الشهور - الشئون - العصور)
٤. **ينشئ** المعلم أجيالًا كثيرة. (يدرب - يربي - يساعد - يفهم)
٥. **وفِّ** الفقير حقه. (أعط - شارك - وزع - انشر)
٦. حكم القاضي بالعدل **المبين**. (العالي - المرتفع - المنتشر - الواضح)
٧.ستشهد **القرون** المقبلة تطوُّرا كبيرًا. (العصور - الأيام - الشهور - التقنيات)
٨.الأم **تهدي** أولادها إلى ما ينفعهم. (تعلم - تدرب - تعطي - توجه)

س ٦ هات من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:

١. عليك أن تحترم المعلم؛ تقديرا لمهمته العظيمة التي تشبه مهمة الرسل..........................
٢.أنار الله العقول بنور العلم بعد أن كانت غارقة في ظلمات الجهل..........................
٣.بعث الله الأنبياء؛ ليعلموا قومهم، ويهدوهم إلى ما فيه نفعهم..........................

س ٧ اقرأ التعبيرات الآتية، ثم صنفها في الجدول الآتي:

(وفجرت ينبوع البيان محمدًا - أخرجت هذا العقل من ظلماته - المعلم يعلم أفراد المجتمع - نبينا محمد أفصح النّاس - الإنسان الجاهل عقله لا يفكر - يبني وينشئ أنفسا وعقولًا)

التعبير الحقيقي	التعبير المجازي
....	....
....	....

س ٨ أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

١.كل من يساعد الناس يستحق.............. (مرادف: التعظيم)
٢.التعليم المتطور عقول التلاميذ.............. (مضاد: يهدم)
٣.شرب الجمل من.............. في الصحراء. (مفرد : ينابيع)
٤.زيادة الإنتاج هي.............. لتحقيق الرخاء. (كلمة جذرها: سبل)

(متحرر المحتوى)

اختبار قياس مستوى

س ١ اقرأ ، ثم أجب :

طاب الحديث عن المعلم إنه ... نبع المعارف دائم الجريان
هتفت لك الأرواح من أشـواقها ... وازينت بحديثك الأقلام

(أ) هات من البيتين: ١- مرادف «صاحت »:..............٢- جمع «الروح » :..................

(ب) أكمل ما يأتي: ١- المعلم نبع ....ومصدرها الذي يجري دائمًا ولا يتوقف.

٢- تزينت............................بالحديث عن المعلم.

(ج) تخير الصواب: «هتفت لك الأرواح » . تعبير ....(حقيقي - مجازي)

(د) من الذي طاب الحديث عنه ؟ ولماذا؟.......................................

س ٢ اقرأ ، ثم أجب :

العلم نور والمعلم مصدر ... إن غات مصدره تحول مظلمًا
ما كل علم في الزمان بنافع ... دور المعلم أن يميز ما سَمَا
يا خيبة الأجيال من تعليمهم ... إن كان مصدر نورهم قد أعتمَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «سما»:......................(ظهر - ارتفع - اختلف - انتشر)

٢ - مفرد «الأجيال » :............................(الجوال - الجائل - الجيل - الجولة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- المعلم هو المصدر الذي نأخذ منه العلم.

٢ - لا يستطيع المعلم التمييز بين العلم النافع والعلم الضار.

(ج) هات من الأبيات السابقة: ١- تعبيرا مجازيًا...

٢ - كلمتين لهما نفس القافية...............................

(د) من خلال قراءتك للأبيات السابقة : ماذا يحدث للعلم إن غاب عنه المعلم؟.......................

(هـ) بين علامة رفع ما تحته خط، واذكر السبب:

الجمل	علامة الرفع	السبب
١ - المحاصيل متنوعة.		
٢ - تطهو الأم الطعام		
٣ - اصطاد الصيادون السمك.		

(و) أجب بما هو مطلوب بين القوسين : ١- أعلنوا الحكام نتيجة المسابقة. ....(صوب الخطأ)

(ي) اختر: «يربي المعلمون.......................... (النشأ - النشء)

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت

التشبيه

التشبيه

هو تصوير شيء بشيء آخر؛ لوجود تشابه بينهما في أمر أو أكثر (وجه الشبه)

مثل: تشبيه الجندي بالأسد (التشابه بينهما في القوة والشجاعة).

لاحظ أن: التشبيه يحسّن المعنى، ويختصره في كلمات بسيطة ومعبرة.

س ١ اقرأ ، و أكمل الجدول ، كالمثال :

الجملة	التشبيه	وجه الشبه
القناعة كنز لا يفنى	شبه القناعة بالكنز	علو القيمة
الأم مدرسة.	شبه الأم بالمدرسة	تربية وإعداد النشء
العلم نور.	....	النفع والهداية
الجندي المصري أسد في المعارك .	....	....

س ٢ اقرأ، وفكر، ثم أجب :

التعبير الأول: « وهديته النُور المبين سبيلا».	التعبير الثاني: وأرشدت الإنسان إلى سبيل العلم.

أيهما أقل في : عدد الكلمات؟..........

أيهما له إيقاع في أذنك ؟..........

أيهما يحتوي على تشبيه ؟ ....

أيهما أجمل من وجهة نظرك؟................

س ٣ ضع علامة (✓) أمام التعبيرات التي بها تشبيه

١.«قم للمعلم».	......	٢.«أنت نجم في رفعة وضياء».	......
٣.«علم الإنجيلا».	......	٤.«أنت كالشمس في الضياء».	......
٥.«أرسلت بالتوراة موسى».	......	٦.«وفجرت ينبوع البيان محمدا».	......

الترادف

الترادف

هو الجمع بين الكلمة ومرادفها في سياق واحد؛ بهدف تأكيد المعنى

ومن أمثلته في النّص: «أعلمت أشرف أو أجل من الذي...؟».

لاحظ أن:

الهمزة: أداة من أدوات الاستفهام بمعنى (هل). مثال: أتحب السفر؟ والإجابة بـ (نعم) أو (لا).

س ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«دعاني صديقي لحفل عيد ميلاده. ذهبت فوجدت المكان وقد ملأه الفرح والسرور، وقد ساد **الحب** و**الود** بين الجميع، ثم قدم الحاضرون الهدايا **الثمينة** و**القيمة** لصديقي الذي **أثنى عليهم** و**شكرهم** لحضورهم حفل عيد ميلاده».

١. بين كل كلمتين من الكلمات الملونة علاقة........... (تضاد - ترادف - سجع)

٢. الهدف من الجمع بين كل كلمتين ملونتين هو...........(التأكيد - التكرار - إطالة الكلام)

س ٢ اختر العبارات (✓) التي تجد فيها عاطفة أو مشاعر قوية عبر بها الشاعر عن احترامه للمعلم:

١. «قم للمعلم وفه التبجيلا».	......	٢.«أعلمت أشرف أو أجل من الذي...؟».	......
٣. «كاد المعلم أن يكون رسولا».	......	٤. «سبحانك اللهم».	......

س ٣ صل كل عبارة من النص بما يناسبها:

( ) «يبني وينشي».	١- نور العلم.
( ) «قم للمعلم وفه التبجيلا».	٢- ترادف يؤكد المعنى.
( ) « وفجرت ينبوع البيان محمدًا».	١- أسلوب استفهام.
( ) «أعلمت...؟».	١- تشبيه يحسّن المعنى.

نص معلوماتي : الأهم فالمهم

فِي البداية أَجِبْ عن هذَا الاخْتبارِ البسِيط لِتتعَرَّف قُدرَتك على تَحديد أوْلويَّاتك وَتنفِيذ المَهَامّ المهمة أوَّلا . . اِقْرأْ كلَّ عِبارة واخْترِ الإجابة المناسبة ، كُلمَا كَانت إجاباتك صَرِيحَة وَنابِعة مِن شخْصيَّتك الحقيقيَّة كَانت النَّتيجة حَقيقِية :

المهمة	دائمًا	أحْيَانًا	أبدًا
١ . أقضِي مُعظَم أوْقاتِي فِي أدَاء أشْيَاء مُهمَّة .			
٢ . أقُول (لَا) لِأشْيَاء تضيع وَقتِي وغيْر مُهمَّة			
٣ . أنفّذ المهَامّ المطْلوبة مُني فِي الوقْتِ المُحدد .			
٤ . أدوِّن المهَامُّ الَّتِي لَديَّ فِي جدوَل لِتنْظيمهَا			
٥ . أفكِّر فِي الأشْياء المهمة حَتَّى أستطِيع وَضْع خُطَّة مُنَظمَة			
٦ . اِعتذَر عن بَعْض المهَامّ غيْر المهمة لِتنفِيذ المهَامّ المهمة			
٧ . أعتذر لِصديقي إذَا أرَاد اللعِب وَأنا لَديَّ اِمتِحان فِي اليوْم التَّالي			
٨ . لَا أؤجِّل المهَامُّ المطْلوبة مُني لآخر وَقت			
٩ . أعْطِي نفسِي الوقْتِ الكافي لِلتَّمْرين والتَّدْريب			
١٠ . أقسّم وَقتِي بَيْن المذاكرة والرِّياضة واللَّعب ولَا يَطغَى أحدُها على الآخر .			

بَعْد أن تُفْرِغ مِن الإجابة أعْط نَفسَك (٣) نُقَط على كُلِّ إجابة ب (دائمًا) ،(٢) على كُلِّ إجابة ب (أحْيانًا) ، (١) على كُلِّ إجابة ب (أبدًا) . إذَا كَانَت درجاتك بَيْن (٢٥) و (٣٠) فهنيئًا لَك ، فأنتَ شَخص مُنظَّم تُعرَف أوْلويَّاتك جيِّدًا ، وَإذَا كَانَت درجاتك بَيْن (١٥) و (٢٥) فأنْتَ فِي الطرِيق وَبمزِيد مِن الفهْم والتَّنْظيم والمحاولة سَتصِل إلى القِمة ، أمَّا إذَا كَانَت الدَّرجات أقلَّ مِن (١٥) فأنْتَ فِي اِحتياج لِمعْرِفة الأوْلويَّات وكيْف تُحددهَا ومهارات التَّنْظيم المخْتلفة .

والْآن هَيَّا نَتعرَّف الأوْلويَّات ، وكيْف تُحددهَا :

١ - أشيَاء عَاجِلة وَمهمة : كتحدِيد مَوعِد مع طبيب الأسْنان لِعلاج ضِرْس مُلْتَهِب .

٢ - أشيَاء غيْر عَاجِلة وَمهمة : كالتَّخْطيط لِنزْهة عَائلِية الأسْبوع المقْبل .

٣ - أشيَاء عَاجِلة وغيْر مُهمَّة : كالرَّدِّ على مُكالمات هَاتفية لَيسَت ذات أهَمِيَّة .

٤- أشيَاء غيْر مُهمَّة وغيْر عَاجِلة : كتصَفُّح « الإنْترْنت » دُون هدف مُحدَّد .

لِذَا يَجب عليْك أن تُركِّز على المهَامّ المهمة وغيْر العاجلة ؛ فمن خِلالهَا سَيمكِنك بِنَاء المستقْبل بِصورة أفضَل وَستُطور عَقلَك وشخْصيَّتك ، ولَا تَنْس أن تُخطِّط لِأسْبوعك مُقدما ، وَدَّع الأُمور غيْر المهمة جانبًا .

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها		
البسيط :السهل	تنفيذ: أداء	منظمة :مرتبة
أداء: إنجاز	التخطيط :المراد: الإعداد -التجهيز	المهام :الأعمال المهمة
عاجلة: المراد: لا تؤجل	يطغى: يتجاوز -يزيد	صريحة :واضحة
الأولويات: أحقية - أفضلية	تطور :تحسن	تفرغ: تنتهي
أدون: أكتب - أسجل	نابعة: خارجة	دع :اترك

الكلمة ومضادها		
البداية: النهاية	يطغى : يعتدل	عاجلة: أجلة
البسيط: الصعب	تبدأ: تفرغ	القمة: القاع
بناء: هدم	صريحة: خفية - غامضة	أفضل: أسوأ
منظمة: مبعثرة - متفرقة	المختلفة: المتفقة	دع :تمسك

الكلمة وجمعها		
الاختبار :الاختبارات	النتيجة :النتائج	جدول: جداول
خطة :خطط	القمة: القمم	عبارة: عبارات
هدف: أهداف	الإجابة: الإجابات	التمرين :التمارين
أولوية :أولويات	أشياء: شيء	المهمة: المهام

سؤال وجواب

م	السؤال	الجواب
١	ما المقصود بعبارة « الأهم فالمهم " ؟	يقصد بهذه العبارة أن هناك أمورا يجب أن تقدم على أمور أخرى؛ إما بسبب الأهمية، وإما بسبب عدم إمكانية تأجيلها.
٢	ما فائدة اختبار المهام والأولويات ؟	عن طريقه يتعرف الإنسان قدرته على تحديد أولوياته وتنفيذ المهام المهمة أولا.
٣	ما الأقسام الأربعة التي تحدث بها أولوياتك ؟	(أ) أشياء عاجلة ومهمة. (ب) أشياء غير عاجلة ومهمة. (ج) أشياء عاجلة وغير مهمة. (د) أشياء غير عاجلة وغير مهمة.
٤	اذكر بعض الأمثلة على الأشياء العاجلة المهمة.	الموعد مع الطبيب، والاختبارات، وزيارة المريض.
٥	اذكر بعض الأمثلة على الأنشطة غير العاجلة المهمة.	التخطيط لنزهة، والتعلم، واكتساب المهارات، وبناء العلاقات، و ت، وممارسة الرياضة.
٦	هات أمثلة على الأشياء العاجلة غير المهمة؟	المكالمات الهاتفية التي ليست ذات أهمية، والاجتماعات غير الضرورية.
٧	اذكر مثالا على الأشياء غير العاجلة وغير المهمة.	تصفح «الإنترنت» دون هدف محدد.
٨	«الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ». وضح معنى العبارة السابقة وفقا لما فهمت بالدرس.	تعني أن الوقت كنز ثمين يجب تقديره، ومعرفة قيمته، وهو عمر الإنسان، وإذا مضى فإنه لن يعود ولن يمكن تعويضه؛ لذلك يجب علينا أن نحسن استغلاله والاستفادة منه.
٩	ماذا يحدث لو لم ترتب أولوياتك وتخطط ليومك ؟	سيضيع وقت كثير بلا فائدة، وتؤجل مهام لليوم التالي، وسأجد نفسي في النهاية لم أحقق كل أهدافي.

تدريبات وأنشطة

س ١ ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١. تنظيم الوقت يعود بالنفع على الإنسان.
٢. التخطيط لنزهة عائلية من الأشياء العاجلة غير المهمة.
٣.تقسيم الوقت بين المذاكرة وممارسة الرياضة أمر غير ضروري.
٤.تُسهم الأشياء المهمة غير العاجلة في بناء شخصية الإنسان.
٥.عند التخطيط للمستقبل تركز على الأعمال المهمة وغير العاجلة.
٦.المهام العاجلة دائمًا ما تكون مهمة.
٧.الابتعاد عن ممارسة الرياضة يحافظ على الوقت.
٨.ليس من اللائق رفض طلب زملائك أن تشاركهم اللعب وقت الامتحانات.
٩.ترتيب الأولويات مهارة يمكن تعلمها.
١٠.من مهارات تنظيم الوقت تأجيل المهام العاجلة المهمة.

س ٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ من الأشياء العاجلة المهمة .....(اكتساب المهارات - تصفح الإنترنت - الاختبارات - التخطيط لنزهة)
٢. عند وضع خطة نضع المهام ....أولاً.
(العاجلة المهمة - غير العاجلة المهمة - العاجلة غير المهمة - غير العاجلة وغير المهمة)
٣. إذا كانت درجاتي في اختبار المهام بين «٢٥ و ٣٠ » فأنا ....
(أجهل كل أولوياتي - أعرف أولوياتي جيدا - أحتاج إلى مزيد من التنظيم والمحاولة - لن أستطيع فهم أولوياتي)
٤. عندما أقسم وقتي بين القراءة واللعب ومراجعة الدروس مثلا .
(أعطي القراءة وقتا أكثر - أغطي اللعب وقتا أكثر - لا يطغى أحدها على الآخر - أغطي مراجعة الدروس وقتا أكثر)
٥.الاختبار في النّص يقيس القدرة على............ (الصراحة - الكتابة - تحديد الأولويات - الإبداع).
٦.عند ترتيب الأولويات نبدأ بالمهام.............. (السهلة - الصعبة - المفضلة - المهمة والعاجلة).
٧.ماذا تفعل إذا عرض عليك القيام بأمر غير مهم وقت الامتحانات ؟
(أوافق - أعتذر - أفكر - أغضب).
٨.من الأعمال العاجلة والمهمة ....
(زيارة صديق - مشاهدة التلفاز - التنزه - الاستعداد للمسابقة).
٩.الدردشة عبر الإنترنت عمل.............. (مهم - عاجل - عاجل وغير مهم - غير مهم وغير عاجل).

س ٣ صل كل جملة بما يناسبها:

١- عندما تخطط لأسبوعك مقدما......	( ) الأشياء غير العاجلة المهمة.
٢- من الأشياء العاجلة غير المهمة	( ) مراجعة الأولويات.
٣- تعد ممارسة الرياضة من.........	( ) الموعد مع الطبيب.
٤- من أسباب النجاح في تحقيق الأهداف	( ) المكالمات الهاتفية غير المهمة.
	( ) عليك أن تدع الأمور غير المهمة جانبا.

س ٤ أجب عما يلي:

١. ماذا تعني عبارة «الأهم فالمهم»؟...
٢. اذكر فائدة اختبار المهام والأولويات...
٣. هات بعض الأمثلة على الأنشطة المهمة غير العاجلة.......................................
٤. يمكن تحديد الأولويات بأربعة أقسام. وضحها..

س ٥ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:

١. يسهم تحديد **أولويات** العمل في تجنب هدر الوقت. (أحقية - أساسية - أفضلية - الأولى والثالثة)
٢. استطاعت الفتاة أن **تفرغ** من واجبها في وقت قصير. (تفعل - تنتهي – تجرب - تحاول)
٣. **دع** العادات السيئة، وحافظ على صحتك. (ضيع - أهمل - اترك - ابتعد)
٤. المياه **نابعة** من النهر. (خارجة - جارية - كثيرة - نقية)
٥. المكتبة **منظمة**. (جميلة - كبيرة – مرتبة - مزينة)
٦. لا **تؤجل** عمل اليوم إلى الغد. (تستبعد - تهمل - تؤخر - تستبيل)
٧. **دون** التلميذ ملاحظاته على التجربة. (عرض - ناقش - سرد - سجل)
٨. نال المذيع إعجاب المشاهدين؛ لآرائه **الصريحة**. (الواضحة - المفيدة - المثيرة - الطريفة)

س ٦ أكمل بكلمة مناسبة (أفرغ - الأولويات - أداء -دون):

(اجتمع المعلم بالتلاميذ لإعداد حفل عيد الأم.............. و المهام على السبورة، فاخترت تصميم « بطاقات الدعوة، فقال المعلم: أمامك يومان، هل ستنتهي من.............. المهمة في الموعد المحدد؟ فقلتُ :لا تقلق يا معلمي؛ فأنا موهوب في الرسم وجاء يوم الحفل، ولكنني لم..........من تنفيذ المهمة، فقال المعلم: الموهبة وحدها لا تكفي، بل تحتاج - أيضا - إلى مهارات تنظيم الوقت وترتيب...........).

س ٧ استنتج الجذر اللغوي ، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

(منظمة – نظام - منظمًا – انتظم)

١. ....التلاميذ في الحضور، ولم يتغيب أحد.. ٢. يقف التلاميذ في طابور الصباح ب.................
٣. تحرص ....الأمم المتحدة على حقوق الطفل. ٣. تحرص أمي على أن يكون كل شيء ....

(متحرر المحتوى)

اختبار قياس مستوى

س ١ اقرأ ، ثم أجب :

«بَعْد التَّخْطيط السَّابق لِلْمهَامِّ مِن أَفضَل التِّقْنيَّات المتَّبعة فِي إدارة الوقْتِ ، فَهُو يُعيِّن على تَنظِيم المهَامِّ بِشَكل صحيح ، وَيعطِي نَظرَة تفصيليَّة لِكافَّة المهَامِّ ، وَيمكِن أن يَكُون التَّخْطيط بِشَكل يَومِي ، أو أُسبُوعي أو شَهرِي ، بِحَيث يَتضمَّن تَقدِير الوقْتِ اَلذِي تَحْتاج إِلَيه كُلُّ مُهمَّة ، وَمِن أهمِّ أَدوَات التَّخْطيط اَلتِي تُسْتخْدَم فِي إدارة الوقْتِ ، وَترتِيب المهَامِّ : دَفاتِر التَّخْطيط ، والتَّقْويمات ، وتطْبيقات الهاتف ، ومُخطَّطات الجدارة ، وبطاقات الفهْرسة ، ومذكِّرات الجيْب ، وَأجهِزة الحاسوب المحْمولة».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يعين»:.................. (يكافئ - يساعد - يعطي - يرشد)

٢ - مضاد «يعطي»:................ (يأخذ - يخفي - يسرق - يخطف)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- التخطيط السابق للمهام من أفضل.................. في إدارة الوقت.

٢- يتضمن التخطيط السابق للمهام .... الذي تحتاج إليه كل مهمة .

(ج) ما أهمية أدوات تخطيط المهام؟...

(د) اذكر ثلاثة من أدوات تخطيط المهام...

س ٢ اقرأ ، ثم أجب :

«تُسَاعِد عَمَليَّة (تَرتِيب الأوْلويَّات) على إنجاز المهَامِّ الأكْثر أَهَميَّة ، وَعدَم هَدْر الوقْتِ فِي المهَامِّ غَيْر الضَّروريَّة ، أَمَّا إِذَا كَانَت جميع المهَامِّ ضَرورِية ؛ فَيجِب تَحدِيد الأوْلويَّات بِحَسب اَلموْعِد النِّهائيِّ لِكلِّ مُهمَّة ، أو وَضْع المهَامِّ اَلتِي تُعطِي طَاقَة إِيجابيَّة أَكبَر فِي مُقدِّمة المهَامِّ . وتصنَّف المهَامُّ إِلى عِدَّة أَنوَاع كالْآتِي : مَهَام يُمْكِن التَّخلُّص مِنهَا ؛ لِأنَّهَا غَيْر ضَرورِية ، مِمَّا يُسَاعِد على حِفْظ الوقْتِ وَعدَم إِهْداره ، وَمَهام يُمْكِن توْكيلهَا لِشَخص آخر لِلْقيَام بِهَا ، وَمَهام عَاجِلة يَجِب البدْء بِهَا فوْرًا ؛ إِذ يُؤْذِي تأْجيلهَا إِلى إِثارة مَشاعِر القلق ، وَمَهام تَحْتاج إِلى وَقْت طويل لَكنهَا غَيْر عَاجِلة».

(أ) هات: ١- مرادف «هدر» :.........٢- مضاد « عاجلة .... ٣ - مفرد «الأولويات » :...............

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تساعد عملية (ترتيب الأولويات) على إنجاز المهام الأكثر اهمية.

٢- يسهم تأجيل المهام العاجلة في إثارة مشاعر الاطمئنان.

(ج) كيف تتعامل مع المهام الضرورية ؟...

(د) صنف المهام كما فهمت من الفقرة...

مراجعة الجملة الاسمية والفعلية

تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ بِاسْمٍ، لَفْظًا وَتَقْدِيرًا...

وَتَتَكَوَّنُ مِنْ: المُبْتَدَإِ و الخَبَرِ

- التِّلْمِيذُ نَشِيطٌ. - الأَسَدُ شُجَاعٌ. - البِنْتُ مُؤَدَّبَةٌ.

المُبْتَدَأُ: هُوَ اسمٌ مُخْبَرٌ عَنْهُ أَوْ مُتَحَدَّثٌ عَنْهُ ، مَرْفُوعٌ دَائِمًا يَقَعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ غَالِبًا..

الخَبَرُ: هُوَ اسْمٌ يَتِمُّ بِهِ الكَلَامُ وَالإِخْبَارُ عَنِ المُبْتَدَإِ وَيَكُونُ مَرْفُوعًا دَائِمًا...

الفَاكِهَةُ مُفِيدَةٌ.

الفَاكِهَةُ: مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مخبر عنه جاء في أول الجملة.

مُفِيدَةٌ: خبر مرفوع بالضمة جاء ليتمم المعنى ويخبر عن المبتدإ.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

تبدأ الجملة الفعلية بفعل، لفظًا وتتكون من:

إعراب الجملة الفعلية

المفرد في حالة الرفع (المبتدأ والخبر) -اعرابه : مرفوع بالضمة

الطعام مفيد

الطعام : مبتدأ مرفوع بالضمة
مفيد : خبر مرفوع بالضمة

المثنى في حالة الرفع (المبتدأ والخبر) -اعرابه : مرفوع بالألف

- التُّفَّاحَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

التفاحتان: مبتدأ مرفوع بالألف.

جميلتان : خبر مرفوع بالألف

جمع التكسير في حالة الرفع (المبتدأ والخبر) -اعرابه : مرفوع بالضمة

- التُّفَّاحُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

التفاح: مبتدأ مرفوع بالضمة.

جمع المؤنث السالم في حالة الرفع (المبتدأ والخبر) -اعرابه : مرفوع بالضمة

البنات : مبتدأ مرفوع بالضمة

مهذبات : خبر مرفوع بالضمة

البَنَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.

جمع المذكر السالم في حالة الرفع (المبتدأ والخبر) -اعرابه : مرفوع بالواو

المهندسون: مبتدأ مرفوع بالواو

بارعون: خبر مرفوع بالواو

المهندسون بارعون

تدريبات وأنشطة

س ١ اقرأ الجمل الآتية وأكمل الجدول كما بالمثال:

أحضر الحراس البلبل — صوت البلبل جميل — بنى الحراس قفصًا للبلبل

هذا صوت البلبل — يريد البلبل حريته — الحكيم أطلق سراح البلبل

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
	أحضر الحراس البلبل

س ٢ بين الركنين الأساسيين في كل جملة مما يأتي:

١- يربح التاجر الأمين .	٢- التاجر الأمين رابح .

٣- البلبل طائر مغرد .	٤- يقف العصفور فوق الغصن .

٥- النار مشتعلة	٦- تطير الطائرة فوق السحاب .

س ٣ حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية و بين علامة إعرابهما:

المبتدأ	المبتدأ	علامة إعرابه	الخبر	علامة إعرابه
الجبل كبير	....	....	....	....
الخرطوم طويل	....	....	....	....
الزهرة ناضرة	....	....	....	....
القلم قديم	....	....	....	....
الحاكم عادل	....	....	....	....

س ٤ ضع فاعلاً مناسبًا في العبارات الآتية:-

١.تثمر .... ثمرا كثيرًا	٢.يسقط .... في فصل الشتاء

٣.يعالج .... المرضى	٤.تساعد .... زوجها في الحقل

٥.تطير .... في الفضاء	٦.ذهبت .... إلى المدرسة مبكرًا

٧.جاء .... إلى الفصل	٨. زار .... القرية

س٥ ضع خطًا تحت الفاعل ،واذكر علامة إعرابه فيما يأتي :

١ـ حضر السائحان إلي بلادنا .   ٢ـفاز اللاعبان في المسابقة .

س٦ عين المثنى في الجمل التالية وبين علامة إعرابه

١ـ يتعاون المسلمان .   ٢وقف الحارسان.

س٧ أعرب ما تحته خط فيما يلى :

١.تقابل الصديقان في المدرسة .   ٢. يتعاون الولدان.

س٨ ضع مثنى مناسب مكان النقط فيما يلى:

تثمر......................

نغسلُ .... قبل الأكل وبعده .

س٩ استخرج المثنى وبين علامة إعرابه:

نجح المجتهدان   ....

عاقب القاضيان المجرمين.   ....

س١٠ أكمل الجمل التالية بفاعلٌ مثنى :

ـطار .... فوق الشجرة.   ـ تفتحت ....

ـهرب .... قبل وصول الشرطة.   ـنضجت ....

ـعزفتُ .... لحنًا جميلًا   ـفاز .... بالسباق.

س١١ أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

١ـ تغرد العصافير على الأشجار . ...

٢ـ يسمع التلاميذ الدروس من المعلم . ...

س١٢ هات مفرد كل كلمة بين القوسين واكتب الجملة صحيحة :

ـ ذهب (التلاميذ) إلى المدرسة .   ...

ـ رست (السفينة) في الميناء .   ...

س١٣ رتب كلمات كل سطر ، وكن جملة فعلية واعرب الفاعل :

١ـ رجال الشرطة ـ المنازل ـ ليلاً ـ يحرس .

....

٢ـ الناس ـ بالريف ـ يعيش ـ راضية ـ عيشة .

س١٤ اقرأ الجمل الآتية ، و اعرب ما تحته خط :

١- الزهرات متفتحات ٢- تذهب التلميذات إلى المدرسة صباحًا .

٣- المتفوقات محبوبات . ٤- تغطى الطائرات الشمس .

س١٥ ضع فاعلاً (جمع مؤنث سالم) مناسباً في العبارات الآتية:-

١.تثمر .... ثمراً كثيرًا ٢.تسقط .... في فصل الشتاء

٣.تعالج .... المرضى ٤.تساعد .... في الحقل

٥.تطير .... في الفضاء ٦.ذهبت .... إلى المدرسة مبكرًا

٧.جاءت .... إلى الفصل ٨. زارت .... القرية

س١٦ أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

١- تطير الفراشات على الأشجار . ...

٢- تسمع التلميذات الدروس من المعلم . ...

س١٧ هات جمع كل كلمة بين القوسين واكتب الجملة صحيحة :

- ذهبت (التلميذة) إلى المدرسة . ...

- كرمت المديرة (المعلمة) ....

س١٨ أكمل الجملة الاسمية مما بين القوسين:

١.الصيادون .... (صابرون – صابران - صابرين)

٢.اللوحتان .... (جميلتين – جميلة – جميلتان)

٣.......... ماهرون. (المهندسات – المهندسون - المهندسين)

٤.......... مهذب. (التلميذ – التلاميذ – التلميذان)

٥. الأثران .... (قديمتان – قديمين – قديمان)

٦.المصريون.......... (مخلصان – مخلصين – مخلصون)

س١٩ اجعل المبتدأ و الخبر في الجمل الآتية جمع مذكر سالم و بين علامة إعرابها:

المبتدأ	جمع مذكر سالم	علامة إعرابه
المهندس متفوق	....	....
المعلم مخلص	....	....
اللاعب نشيط	....	....
المجتهد مميز	....	....

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت

المفعول به

المَفْعُولُ بِهِ اسمٌ مَنْصُوبٌ وَقعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ.

المُفْرَدُ هو مادلَّ على واحد أوْ واحدة.

تلْميذٌ - تلْميذةٌ - تُفَّاحَةٌ

المفرد في حالة النصب (مفعول به)-اعرابه : منصوب بالفتحة

- حملَتِ البنْتُ القلمَ
حملت: فعلٌ ماضٍ.
البنْتُ: فاعلٌ مرْفوعٌ بالضمّة.
القلمَ: مفعُولٌ بهِ منْصُوبٌ بالفتْحة

- لَعِبَ مُحمَّدٌ الكُرَةَ.
لَعِبَ: فعلٌ ماضٍ.
محمّدٌ: فاعلٌ مرفوعٌ بالضمّة.
الكُرةَ: مفعولٌ به منْصُوبٌ بالفتْحة

تدريبات وأنشطة

س ١ ضع مكان النقط (مفعولا به مفردًا) مناسبًا وبين علامة إعرابه:

أ- يحترم الصغير................، علامة إعرابه:..............................

ب- كافأت المدرسة................، علامة إعرابه:..............................

ج- ساعدت الممرضة................، علامة إعرابه:..............................

د- يحب الناس................، علامة إعرابه:..............................

س ٢ اذكر الفاعل والمفعول به في العبارة التالية، واذكر علامة إعرابهما:

(يحب الناس الصادق في قوله)

الفاعل	....	علامة إعرابه	....
المفعول به	....	علامة إعرابه	....

س ٣ ضع مفعولاً به مفردًا مناسبًا مكان النقط فيما يأتي مع ضبطه بالشكل:

١- يزرع الفلاح ....

٢- شرب المريض ....

٣- وضع التلاميذ .... في الحقيبة .

٤- يركب المسافر ....

٥- ينظم الشرطي .... في الشوارع .

٦- يلبس الناس .... في الشتاء .

س ٤ ضع خطا تحت المفعول به في الجمل الآتية :

١- يحب التلميذ الحرية .   ٢- يكره الناس الظلم .

٣- اكتبْ الدرس .   ٤- حمل الجندي السلاح .

٥- حصد الفلاح القمح .   ٦- صاد الصياد السمك .

س ٥ اختر الجواب الصحيح لموقع كل كلمة تحتها خط مما بين الأقواس :

١- الكلمة الطيبة صدقة .   [فاعل – خبر – مفعول به]

٢- يصهل الحصان .   [خبر – فاعل – مفعول به]

٣- تحرك الريح الغصن .   [فاعل – مفعول به – خبر]

س ٦ أجب عن كل سؤال مما يأتي بجملة تشتمل علي (فاعل) و (مفعول به)و اضبط كلاً منها بالشكل :

١- من فتح مصر من قواد العرب ؟ ....

٢- من يبيع الفاكهة ؟ ....

٣- ماذا تشاهد في الحديقة ؟ ....

٤- مم يصنع النجار الكرسي ؟ ....

٥- من أين يستخرج المهندس البترول ؟ ....

س ٧ هات جمع الكلمات الآتية وضعه في جملة فعلية بحيث يكون مفعول به:

وجه – عصفور - منزل – نعمة – مصباح – شاعر - مسجد

....

....

....

س ٨ استخرج المفعول به من الجمل التالية واعربه:

جملة	المفعول به	إعرابه
١-رأيتُ التلميذ في الفصل	....	....
٢-رأيتُ التلميذة في الفصل	....	....
٣-شاهدتُ الرجل في المحطة	....	....
٤-شاهدتُ الفتاة في المدرسة	....	....
٥-رسم محمد الفراشة	....	....
٦-رسم خالد الزهرة	....	....
٧-اشترى أبي الكراسة	....	....
٨-اشترى أخي الكتاب	....	....
٩-اشترى عمر المجلة	....	....
١٠-زرع الفلاح القمح	....	....
١١-باع التاجر التفاحة	....	....
١٢-شرب الولد اللبن	....	....
١٣-نصح الأب الابن	....	....
١٤-قتل الصياد الفريسة	....	....
١٥-هاجم الأسد الصياد	....	....
١٦-ساعد المدير المعلمة	....	....
١٧-عاون باسم السائحة	....	....
١٩-قطف الطفل الزهرة	....	....
٢٠-قطع الرجل الشجرة	....	....

س ٩ أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

١- تغرد **العصفور** على الأشجار . ...

٢- يسمع التلاميذ **الدرس** من المعلم . ...

٣- تظهر **النجوم** ليلًا ....

٤- اشترى أحمد **قلمًا** جميلًا ....

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت

الهمزة المتطرفة

تكون الهمزة المتطرفة تابعة لحركة الحرف الذي قبلها ، فإذا :

كان الحرف الذي قبلها حرف مدّ
- فإنها ترسم مفردة على السطر
- مثل:
- وضوء - بناء - سماء - يجيء.

كان الحرف الذي قبلها مكسورا
- فإنها ترسم على ياء
- مثل :
- قارئ - شاطئ - لاجئ - يخطئ

كان الحرف الذي قبلها مفتوحا
- فإنها ترسم على ألف
- مثل:
- ملجأ - أنشأ

كان الحرف الذي قبلها مضموما
- فإنها ترسم على واو
- مثل:
- لؤلؤ - تباطؤ - تكافؤ.

كان الحرف الذي قبلها ساكنا
- فإنها ترسم مفردة على السطر
- مثل:
- جزء - بطء - بدء - شيء - عبء.

لاحظ

-في حالة تنوين الهمزة المتطرفة - التي قبلها حرف ساكن - بالفتح فإنّها تكتب على نبرة

مثل: شيئًا - عبئًا - دفئًا.

-في حالة نصب كلمة بها حمزة متطرفة قبلها ألف مد ، مثل : سماء ، ماء ، هواء،

فإننا لا نضع ألفا بعدها؛ لأن الهمزة لا تقع بين ألفين

لذا لا يصح كتابتها هكذا (سماءًا، ماءًا ، هواءًا)

الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	سَبَبُ كِتَابَتِهَا
يَلْتَئِمُ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الْكَسْرَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ وَالْكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ وَيُنَاسِبُهَا (النَّبْرَةُ) .
فُؤَادٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الْفَتْحَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ وَيُنَاسِبُهَا (الْوَاو) .
لُؤْمٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ السُّكُونُ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا (الْوَاو).
مَأْهُولٌ	هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ السُّكُونُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا (الْأَلِف).
الْبَارِئُ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الْكَسْرَةُ ، وَالْكَسْرَةُ يُنَاسِبُهَا (النَّبْرَةُ) .
يَجْرُؤُ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الضَّمَّةُ ، وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا (الْوَاو) .
أَبْطَأَ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا الْفَتْحَةُ ، وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا (الْأَلِف) .
دِفْءٌ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا السُّكُونُ ، وَالسُّكُونُ يُنَاسِبُهُ (السَّطْر) .

الهمزة المتطرفة : هي الهمزة التي توجد في آخر الكلمة.

الهمزة المتطرفة تكتب على السطر إذا كان قبلها حرف مد أو حرف ساكن.

انتبه

١.لا تكتب الهمزة المتطرفة على السطر بين ألفين؛ فلا نكتب ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة إذا كان قبلها ألف المد.

(مساءًا X - مساءً ✓).

٢. إذا كانت الهمزة المتطرفة غير مسبوقة بألف المد، نكتب ألف التنوين كالمعتاد

(جزء X – جزءًا ✓).

٣.تكتب الهمزة المتطرفة على نبرة بدلا من السطر (ـئًا) إذا اتصل ألف التنوين بها:
شيء - تنوين بالفتح..... شيئًا (اتّصلت ألف التنوين بالهمزة المتطرفة على السطر؛ فكتبت على نبرة).

تدريبات وأنشطة

س ١ بين سبب رسم الهمزة المتطرفة على هذه الصورة في الكلمات التالية:

ضوء	فناء	موانئ
....	....	....
أخطأ	علا	بريء
....	....	....

س ٢ أكمل كل جملة بكلمة بها همزة متطرفة:

١. يسبح الولد عند .... ٢.يتلو..................القرآن.
٣.........................العامل البناء. ٤..................المسلم قبل الصلاة.
٥........................الطفل القصة. ٦.الفيل..................في المشي.

س ٣ ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:

١. سمعت صوت قطرات.................. ٢.تعبر السيارة بعد أن..........الإشارة ....
٣. تعاونت الأسرة في إعداد وجبة............. . ٤.تسير السلحفاة ب..........

س ٤ صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية :

الجملة	التصويب
١. بدء اللاعب في التمرين.	....
٢. الشمس تضئ الكون.	....
٣. يقرء أبي المجلة.	....
٤. سأخبرك بشئ مهم.	....
٥. الوضوؤ يغسل الذنوب.	....
٦. أخي هادء في تعامله مع الناس.	....

س ٥ اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

١.أحب السهر في ....القمر (ضوء - ضوأ – ضوئ)

٢.الكوب.......................... بعصير التفاح. (مملوؤ - مملوء - مملؤ)

٣.كثرة التساؤل تدل على .... (الذكائ - الذكاأ . الذكاء)

٤.حكم القاضي : ن بأن المتهم .... (بريء - برئ - بريئ)

س ٦ أكمل الإجابة بكلمات تنتهي بهمزة على السطر:

١. أين يعيش الجمل؟ .يعيش الجمل في..........................

٢.أين يظهر القمر؟ . يظهر القمر في..........................

٣. ما وجبات الطعام؟ .وجبات الطعام هي: الفطور،............ و............

٤. لماذا تجلس بجوار المدفأة؟ .أجلس بجوار المدفأة؛ لأشعر ب..........................

٥. ما واجبك عند زيارة المريض؟ .أحافظ على.......................... كي لا أزعجه.

س ٧ ارسم دائرة حول الكلمة المنونة بالفتح تنوينًا صحيحًا:

١. وضوءً - وضوءًا. ٢. حذاءًا - حذاءً. ٣. بطءًا - بطئًا. ٤. كفئًا – كفءً ٥.شيئًا - شيءًا.

س ٨ صوب الأخطاء في الكلمات الملونة، كالمثال:

«تأخر نزول المطر هذا العام؛ فجفت الأشجار، وصارت الأرض فضاءًا، لا نبات فيها ولا ماء، وتحولت من خضراء إلى صحراء؛ فتوجه الناس إلى الله بالدعأ، ومع مجيئ الشتاء بدأ المطر في النزول؛ فجرت المياه في الجداول في بطئ وهدوؤ، وملأ الزرع جزءً من الوادي».

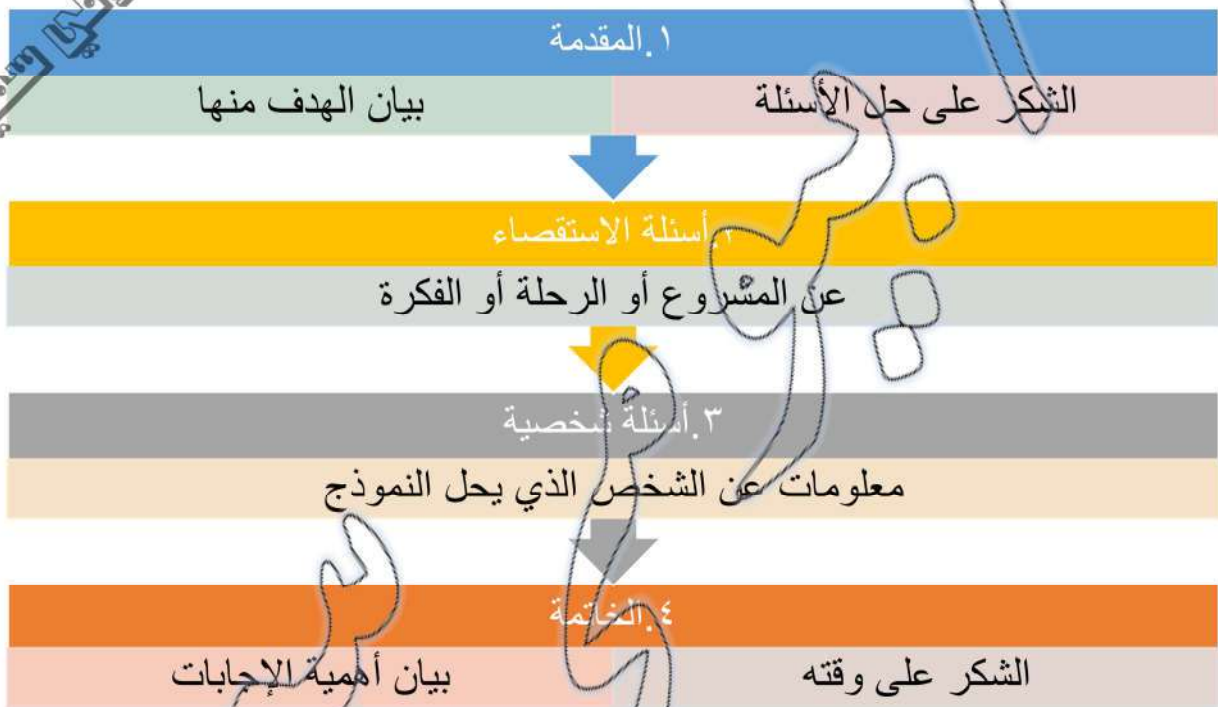
الكلمة الخطأ	....	....	....	بطئٍ	....	....
التصويب	....	....	....	بطءٍ	....	....

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت

نموذج كتابة استقصاء لجمع المعلومات

الاستقصاء :

هو جمع معلومات؛ لافتتاح مشروع ما أو رحلة ستقام أو فكرة ستنفذ ؛ لتقديم الخدمة في أفضل شكل ممكن.

مكونات نموذج الاستقصاء

١. المقدمة	
الشكر على حل الأسئلة	بيان الهدف منها

٢. أسئلة الاستقصاء
عن المشروع أو الرحلة أو الفكرة

٣. أسئلة شخصية
معلومات عن الشخص الذي يحل النموذج

٤. الخاتمة	
الشكر على وقته	بيان أهمية الإجابات

لا تنس:

- تسلسل الفكر.
- عدد الكلمات.
- الخط الجميل.
- علامات الترقيم.
- الأساليب والتعبيرات الملائمة.

نموذج تطبيقي

الفطير المشلتت «البلدي»

١. المقدمة (الشكر على حل الأسئلة)

أشكرك على الموافقة على حل هذه الأسئلة الخاصة بالفطير المشلتت المفضل لديك، بيان الهدف منها

(بيان الهدف منها)

سنحتفظ بإجاباتك بشكل سري، وستساعدنا هذه الإجابات في افتتاح مطعم للفطير المشلتت الذي سيتوافر به ما تفضلونه كله .

٢.أسئلة شخصية

- ما اسمك؟.................. - كم عمرك؟...................................

-ما نوعك ؟ (ذكر / أنثى)................ -المحافظة ؟

-تتناول الفطير المشلتت بشكل : أسبوعي شهري غير محدد

٣.أسئلة الاستقصاء .

الأسئلة	دائما	أحيانا	أبدا
هل تحب شراء الفطير العادي فقط في كل مرة؟			
هل جربت الفطير المشلتت من قبل؟			
هل تفضل معه الجبنة أم العسل؟			
هل توافق على تجربة مكونات جديدة مع الفطيرة المشلتتة؟			
هل تهتم بمعرفة العروض الجديدة قبل الشراء؟			
هل تتناول الفطير المشلتت مع عائلتك أو أصدقائك؟			
هل تتأكد من نظافة المكان قبل الشراء؟			
هل تفضل قرب مكان المطعم من محل سكنك؟			

٤. الخاتمة

شكرا على وقتك(الشكر على الوقت)، وتأكد أنك ساعدتنا (ذكر أهمية الإجابات)في تنفيذ مشروع مطعم الفطير المشلتت وتطويره بشكل مميز يرضيك.

. بعد قراءة النموذج أجب:١.الهدف من الاستقصاء السابق هو جمع معلومات؛ لافتتاح...................

٢. أقسام الاستقصاء أربعة ، وهي.....،.....،.....٣.المقدمة تتكون من.......،......٤.الخاتمة تحتوي على......،.......

الإجابة:

١. مطعم للفطير المشلتت. ٢. المقدمة، أسئلة شخصية، أسئلة الاستقصاء، الخاتمة.

٣. الشكر على حل الأسئلة، بيان الهدف منها. ٤. الشكر على الوقت ، ذكر أهمية الإجابات .

تدريبات وأنشطة

س ١ أكمل نموذج الاستقصاء التالي:

السيرك

١.المقدمة

أشكرك على الموافقة على حل هذه الأسئلة الخاصة بشكل السيرك المفضل لديك...

٢. اسئلة شخصية . - ما اسمك ؟................................ -المحافظة ؟...............................

-تذهب إلى السيرك بشكل : شهري سنوي غير محدد

٣. اسئلة الاستقصاء

الأسئلة	دائما	أحيانا	أبدا
١.هل تحب مشاهدة فقرات الحيوانات الأليفة بالسيرك ؟			
٢.هل لديك الجرأة لمشاهدة عروض الحيوانات المفترسة ؟			
٣.هل عرض المهرج يجعلك تشعر بالبهجة والسعادة؟			
٤..			
٥..			
٦..			
٧..			

٤. الخاتمة .

شكرا على وقتك ،...

س ٢ بالاستعانة بالتحليل التالي اكتب استقصاء لجمع معلومات لرحلة ستقوم بها مدرستك في الإجازة الصيفية:

المقدمة	- الشكر على وقته. - ذكر أهمية الإجابات. - جمع المعلومات لعمل رحلة إلى الإسكندرية.
أسئلة شخصية	.الاسم:.................. - النوع :.................. - العمر:..................
أسئلة الاستقصاء	حب الرحلات. - السفر مع الأصدقاء. - الأنشطة المختلفة. - الشواطئ. - السفر بالحافلة. - الألعاب المائية.
الخاتمة	- الشكر على حل - ذكر أهمية الإجابات

....

اختبار قياس مستوى على الموضوع الثاني

س ١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

«تَخيَّل أنَّ طالبًا كان عليْه مُراجعَة دُروسه لِأداء اِمتِحان فِي اليوْم التَّالي ، فَقَال لِنفْسه : لِأجْلس أمَام الإنْتَرْنت قليلا . فجذبَتْه إحْدى الصَّفَحات ، فَدخَل إليْهَا وَقرأ مَا فِيهَا ثُمَّ ظهر أمامه إعلان ، فَشَاهدَه وظلَّ على هَذِه الْحَال فَترَة ، ثُمَّ اِكتَشَف فَجأَة أنَّه ضَيَّع ساعتَيْنِ مِن وَقتِه ، وأنَّ عليْه أن يُكْمِل مُراجعَة دُروسه ، وقد أثَّر ذَلِك على أدائِه فِي الامْتحان فِيمَا بَعْد . وَتَخيَّل أنَّ سائقًا لِقطار كان فِي طَرِيقِه إلى المحَطَّة ، وَلكِنَّه جلس فِي أحد المقاهي وَمعَه جَرِيدَة وأخذ يَقرأ فِيهَا فكانتْ النَّتيجة أنَّه تأخَّر سَاعَة عن عَملِه ، وَهذَا التَّأْخير قد أَخَّر الرُّكَّاب عن الْوُصول إلى وُجْهتِهم فِي الوقْتِ المُحدد ؛ فتعطَّلوا عن القيَام بِمهامِّهم . لَا تَفعَل أبدًا الأشْياء دُون هدف مُحدَّد وَخاصَّة إذَا كَان لَديْك شَيْء لا يُمْكِن تأْجيله ؛ فَهذَا لَا يَضُرك أَنْت فقط ، بل يَضُر مِن حَولَك أيْضًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «يكمل »:.......................(يساعد - يتم - يعطي - يكافئ)

٢ - مفرد «الصفحات » :.....................(الصفح - الصفوح - الصفحة - الصفاح)

(ب)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الإنسان الذي يفعل الشيء دون هدف محدد يضر نفسه فقط.

٢ - علينا ترتيب أولوياتنا والانتهاء من الشيء المهم أولا.

(جـ) ماذا تقول لصديقك الذي لا يهتم بوضع جدول للأنشطة التي يفعلها في يومه ؟..........................

(د) ماذا يحدث إذا اهتم كل فرد في مجتمعنا بالأشياء المهمة أولا؟..........................

س ٢ اقرأ ، ثم أجب :

يَوْم الْمُعلم وَقفَة وَتَحِيَّة	وتفاخر بِمعلِّم الأجْيال
هُو ذاك مِن جَعْل الحيَاة مُضيئَة	بِالنُّور عِلْمًا فِي أَجْل وِصَال
جَعْل المعارف زُهرَة فَوَّاحة	تَسرِي إلى الطُّلَّاب دُون مُحَال

(١) هات من الأبيات السابقة :

١ - معنى «منيرة»:.................. ٢ - جمع «المعرفة »:..................

(ب) أكمل: «جعل المعارف زهرة فواحة »: تعبير مجازي؛ حيث..........................

(جـ) ما أهمية يوم المعلم كما فهمت من البيت الأول ؟..........................

(د) ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة..........................

س ٢ أجب عما يأتي:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ - الفائزون مسرورن .... (حدد علامة إعراب ما تحته خط)

٢ - نصحت المعلمات الطلاب............................ (حدد المفعول به ، وعلامة إعرابه)

(ب) صوب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين:

١ - المذيعان رائعين. ....

٢ - يحرصون الآباء على أبنائهم. ....

(ج) ثن، واجمع الجملة التالية:

- يدعو المؤمن بالخير.

• المثنّى:..

• الجمع :...

(د) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - تمشي السلحفاة بـ.................. (بطئ - بطء)

٢ – تحملت.............. ثقيلاً. (عبء - عبئًا)

س ٣ أجب عما يأتي:

اقرأ أسئلة الاستقصاء التالية، ثم أجب:

الأسئلة	دائما	أحيانا	أبدا
هل إقامة المسابقات تشجعك أكثر على الانضمام للنادي الصيفي؟			
هل تحب قضاء الإجازة في النادي الصيفي ؟			
هل تمارس الأنشطة الرياضية فقط بالنادي الصيفي؟			
هل ممارسة أنشطة النادي الصيفي يوميا أمر جيد لك؟			

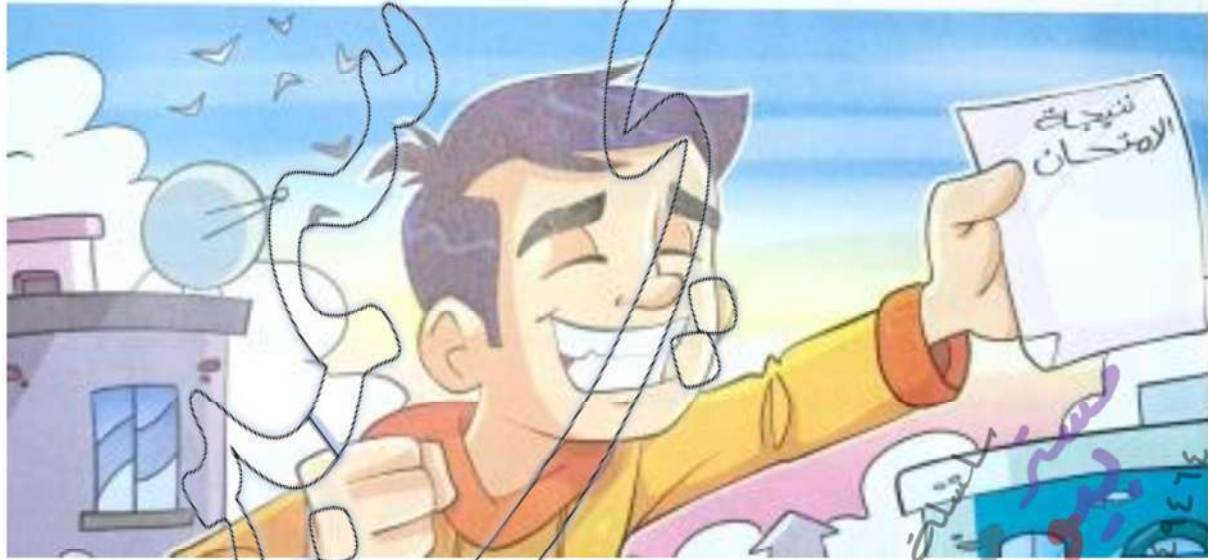
١. أسئلة الاستقصاء السابقة تهدف إلى جمع معلومات لإقامة ....

٢. أقسام نموذج الاستقصاء هي.................و.................و.................و.................

٣. اقترح خاتمة يمكن وضعها بعد أسئلة الاستقصاء السابقة...

المحور الأول : أكتشف ذاتي

الموضوع الثالث : خططت وثابرت

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثالث: خططت وثابرت

قصة قصيرة : سأحاول من جديد

- « هَيَّا يَا أُمِّي سأتأخَّر على تَمرين السِّباحة . أنَا مُسْتعِدَّة يَا « بِسنْتْ » ولَا تَقْلقِي فمَا زال هُنَاك مُتسَع مِن الوقْتِ . أَعرِف يَا أُمِّي لَكنني أَشعُر بِالاضْطراب والْقَلق ؛ لِاقْتراب مَوعد البطولة فكم أَحلُم بالْفوز والصُّعود لِبطولة الجمْهوريَّة ! ضَمَّت الأُم اِبْنتَهَا قَائِلة : أَعرِف أَنَّكِ تنْتظرين هَذِه اللَّحْظة بِلهْفة شَدِيدَة ، وأدْعو لَك بِالتَّوْفيق والنَّجاح . تَحركتَا معًا إِلى التَّمْرين وبدأتْ « بِسنْتْ » فِي تدْريبهَا بِجدٍّ واجْتهاد وَشَجعهَا مُدربهَا قائلا : أَنْت أمل هذَا النَّادي يَا « بِسنْتْ » ، أَعلَم أَنَّك ستحقِّقين نجاحًا باهرًا وستحْتلِّين المرْكز الأوَّل فِي البطولة .

- « اِبْتسَمتْ « بِسنْتْ » اِبْتسامة مَلِيئَة بِالْقَلق وسرَّحتْ بِخيالهَا مُتسائلة : هل أنَا بِالْفعْل اِستحَق الفوْز ؟ هل أنَا مُسْتعِدَّة وَجاهِزة لِلسِّبَاق ؟ قَطَع الْمُدرب فِكْرهَا قائلا : أُوصِيك يَا « بِسنْتْ » بِالنَّوْم مُبكرا اليوْم ، وَتناوَل فُطورك فِي الصَّبَاح ، والْحضور غدًا فِي مَوعِد البطولة ، سَأكُون فِي اِنْتظارك . فَهزَّت رأْسهَا بِالْموافقة وتحرَّكَت هِي وَأُمهَا عائدتيْن إِلى البيْتِ . . فِي المسَاء كان حديث الْأُسرة كُلِّه عن البطولة غدًا ، وكيْف سيسْتعدُّون لَهَا ، وَمِن سيذْهب لِلتَّشْجيع ، وَغَيرهَا مِن التَّرْتيبات . لَكِن « بِسنْتْ » كانَت شَارِدة الذِّهْن ؛ فَهذِه أَوَّل بُطولَة لَهَا ، وأفْرَاد أسْرتهَا ومدرِّبهَا يَضعُون آمالهم عليْهَا . . قَطعَت الْأُم تفْكِير « بِسنْتْ » قَائِلَة : أَنْت فِي اِحتِياج لِلاسْترْخاء والنَّوْم مُبكرا كمَا أَوصَى الْمُدرب » .

- « دَخلَت « بِسنْتْ » غُرْفتِهَا وقد اِنْتابهَا الأرق ، فجلستْ تَتَسلَّى بِهاتفهَا وتشاهد أفْلامًا وثائقيَّة البطولات المحلِّيَّة والْعالميَّة حَتَّى الفجْر ، ونامتْ مِن التَّعب ، وأيقظتْهَا أنهَا بَعْد ساعتَيْن ، ورفضتْ أن تتَناوَل فُطورَهَا لِشعورهَا بِالْغثيان ، وانْطلقتْ إِلى مَكَان البطولة مُسْرِعة حتَّى لَا تتأخَّر ، فَتعجِب الْمُدرب مِن شكْلهَا ، فعيْناهَا يَبدُو عليْهمَا التَّعب ، وجسْمهَا مُنهَك ، ولم يَعُد هُنَاك مُتسَع مِن الوقْتِ الآن ، وَعَليهَا أن تَستَعِد لِلسِّبَاق . . بِالْفعْل بَدأَت السِّبَاق ، لَكنهَا تَوقفَت فِي مُنتصفه وطلبتْ الانْسحاب ، فَتعجب أَهلُهَا ومدرِّبهَا مِمَّا يَحدُث ؛ فَهذَا لَم يَكُن الأدَاء الذِي اِعْتادوه مِنهَا ، خَرجَت مِن المسْبح آسِفة على مَا فَعلَت حَزِينَة ، واعْتذرتْ لِمدرِّبهَا ، وطلبتْ الْعوْدة سريعًا إِلى البيْتِ » .

- « دَخلَت غُرْفتهَا وَهِي تَبكِي لِضياع حُلْمها ، وقالتْ : لَن أُمارِس السِّباحة ثَانِية ولَا أيَّ رِياضة أُخرَى ؛ فَأنَا لَا أَستطِيع النَّجاح فِي شَيْء . قَطعَت أُمهَا هذَا الكلَام السلْبِي قَائِلة : هل تتذكَّرين يَوْم فوزِك بِالْميداليْة الذَّهبيَّة الْعام الماضي ؟ ويوْم حُصولك على المرْكز الأوَّل

بِالْمدْرسة فِي مَادَّة الْعُلوم ؟ ويوْم كذَا ويوْم كذَا ؟ فنظرتْ « بِسنْتْ » بِابْتسامة رَقِيقَة وقالتْ : إِذن مَا اَلذِي جرى يَا أُمِّي ؟ وكيْف فَشلت هَذِه المرَّة ؟ فَردَّت اَلأُم قَائِلة : الحيَاة يَا « بِسنْتْ » مَكسَب وَخَسارَة ، وَيجِب أن نَتَعلَّم مِن أخْطائنَا ، لِنتجَنَّب الوُقوع فِيهَا المرَّة المقْبلة . . قَالَت « بِسنْتْ » : أَنْت مُحقَّة يَا أُمِّي ، سأحاول مِن جديد ، وسأتعلَّم مِن أخْطائي ، وَسَأنْجح وأحقِّق حُلْمِي » .

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الاضطراب :عدم الثبات	العودة :الرجوع	الغثيان: الشعور بالرغبة في التقيؤ
شاردة الذهن: المراد: غير منتبهة	أمارس: أزاول	الاسترخاء: الراحة
منهك: مرهق - متعب	أستطيع: أقدر	انتابها: أصابها
الانسحاب: الخروج	نتجنب: نبتعد عن	القادمة: المقبلة
آسفة: حزينة - متألمة - نادمة	الأرق: السهر - الامتناع عن النوم ليلاً - القلق	محقة : المراد : على صواب

الكلمة ومضادها

الاضطراب :الثبات	مليئة: فارغة	مسرعة :مبطئة
الفوز :الخسارة	الموافقة: الرفض	السلبي: الإيجابي
مبكرا :متأخرا	الصعود: الهبوط	النجاح: الفشل
منهك :مستريح	شاردة الذهن: منتبهة	ما نتجنب: نقترب - نخالط
الأول :الأخير	الاسترخاء: التّعب	محقة :مخطئة

الكلمة وجمعها

العام: الأعوام	البطولة: البطولات	الذهن: الأذهان
هاتف: هواتف	مادة :مواد	اللحظة: اللحظات
السباق: السباقات	المركز: المراكز	الحياة : الحيوات
المرة : المرات	رياضة :رياضات	ابتسامة: ابتسامات
الميدالية: الميداليات	حلم :أحلام	الأسرة: الأسر
خطأ: أخطاء	أمل :آمال	الترتيب: الترتيبات
فيلم: أفلام	فرد :أفراد	

سؤال وجواب

م	السؤال	الجواب
١	ما الرياضة التي تمارسها «بسنت»؟	رياضة السباحة.
٢	لماذا كانت «بسنت» تشعر بالاضطراب والقلق ؟	لاقتراب موعد البطولة.
٣	بم كانت «بسنت» تحلم؟	كانت تحلم بالفوز والصعود لبطولة الجمهورية.
٤	ما الوصايا التي قالها المدرب لـ «بسنت»؟	النوم مبكرًا، وتناول الفطور في الصباح، والحضور غدًا في موعد البطولة.
٥	لماذا كانت «بسنت » شاردة الذهن في المساء؟	لأن هذه البطولة أول بطولة لها، وأفراد أسرتها ومدربها يضعون آمالهم عليها.
٦	ماذا فعلت «بسنت» عندما انتابها الأرق؟	جلست تتصفح هاتفها، وتشاهد أفلامًا وثائقية عن البطولات المحلية والعالمية حتى الفجر.
٧	مم تعجب المدرب عند رؤية «بسنت»؟	تعجب من شكلها؛ فعيناهَا يبدو عليهما التّعب، وجسمها منهك.
٨	لماذا انسحبت «بسنت» في منتصف السباق ؟	لأنّها لم تنم بشكل جيد، وجسدها منهك ؛ ولذَا لم تقدر على الاستمرار في السباق.
٩	لماذا بكت «بسنت»؟	لضياع حلمها، وخسارتها في المسابقة.
١٠	كيف تعاملت الأم مع اليأس والإحباط الذي شعرت به «بسنت»؟	حاولت أن تشجعها فذكرتها باليوم الذي فازت فيه بالميدالية الذهبية العام الماضي، واليوم الذي حصلت فيه على المركز الأول بالمدرسة في مادة العلوم، ونصحتها بأن تتعلم من أخطائها كي لا تقع فيها مرة أخرى .
١١	«الحياة مكسب وخسارة». ما الذي ينبغي علينا فعله في الحالتين؟	- في حالة المكسب: ينبغي علينا أن نفرح ونسعد، ونسعى لتحقيق المزيد من التفوق والتقدم. - في حالة الخسارة: ينبغي علينا أن نحدد أسباب الخسارة؛ لتجنب الوقوع فيها مرة أخرى.
١٢	بم وعدت «بسنت» أمها؟	وعدتها بأنها ستحاول من جديد، وستتعلم من أخطائها، وستنجح وتحقق حلمها.
١٣	اتخذت «بسنت» قرارات مختلفة بالقصة. وضحها.	بعد انسحابها من البطولة قررت ألا تمارس السباحة ثانية ولا أي رياضة أخرى . - وبعد حديث أمها معها قررت أن تحاول من جديد؛ لتنجح وتحقق حلمها.

تدريبات وأنشطة

س ١ ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١.أوصى المدرب بسنت بمشاهدة أفلام وثائقية ليلة البطولة.
٢.أهملت بسنت دراستها؛ بسبب حبها للسباحة.
٣.كانت ، بسنت واثقة من أنّها ستحتل المركز الأول.
٤.جملة «سأحاول من جديد» تدل على تمسك بسنت بحلمها.
٥.لم تتناول بسنت فطورها؛ لشعورها بالشبع.
٦.اتباع نصائح الكبار يساعدنا في تحقيق النجاح .
٧. كانت «بسنت» تحلم بالفوز والصعود لبطولة الجمهورية.
٨. كان أداء «بسنت» في البطولة ممتازًا.
٩. «أنت أمل هذا النّادي يا بسنت». قائل العبارة هو «المدرب».
١٠.فازت «بسنت » بالميدالية الذهبية العام الماضي.

س ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١.تمارس بسنت رياضة................ (الجري - الوثب - السباحة - الغوص).
٢.كانت بسنت تحلم بالفوز والصعود إلى بطولة............. (الجمهورية - المحافظة - العالم - إفريقيا).
٣.توقع المدرب فوز بسنت بالبطولة؛ لأنّها (متفوقة علميا - تحب السباحة - تدربت جيدا - واثقة بنفسها).
٤.«هل أنا أستحق الفوز؟ » سؤال يدل على............ (الثقة - الندم - القلق - التفاؤل).
٥.شاهدت بسنت أفلامًا على هاتفها نتيجة شعورها ب..........(الغثيان - الملل - اليأس - الأرق).
٦.الأم.............. (ساندت - عاتبت - حذرت - عاقبت) ابنتها بعد انسحابها من البطولة.
٧. شعرت «بسنت» ب........................... في ليلة البطولة. (المرض - الأرق - الحزن - الخوف)
٨. حصلت «بسنت» على المركز الأول في مادة... (الرياضيات - اللغة العربية - العلوم - اللغة الإنجليزية)
٩.بكت «بسنت»؛ بسبب.................(ضياع حلمها - تعرضها لحادث - سفر أمها - مرضها الشديد)
١٠. أوصى المدرب «بسنت» قبل المسابقة ب...........................
(تناول وجبة العشاء - النوم مبكرا - التركيز والانتباه – التدريب ليلاً)

س ٣ صل كل جملة بما يناسبها:

( ) «الحياة يا «بسنت» مكسب وخسارة». قائل العبارة :	١- الانسحاب.
( ) «لا أستطيع النجاح في شيء». قائل العبارة :	٢- الاسترخاء والنوم مبكرا.
( ) كانت «بسنت» في احتياج لـ....................	٣- الأم
( ) طلبت «بسنت» في منتصف السباق	٤- بسنت

س ٤ أجب عما يأتي:

١. بم أوصى المدرب «بسنت»؟..
٢. لماذا تعجب من شكل «بسنت» عند رؤيتها في يوم البطولة؟..............................
٣.ما الخطأ الذي ارتكبته «بسنت» قبل البطولة؟..
٤. اذكر الحكمة التي قالتها الأم لـ«بسنت» في نهاية القصة..............................

س ٥ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة :

١. **الاضطراب** يجعل الإنسان غير منتبه. (الخوف - عدم الثبات - التشاؤم- الحزن)
٢. **الاسترخاء** بعض الوقت يجعل الإنسان نشيطا. (الاطمئنان - الراحة - النوم - السكون)
٣. علينا أن **نتجنب** النوم متأخرا. (تحارب – نبتعد عن – نقلل - تمنع)
٤. بالعلم **أستطيع** الوصول إلى أعلى المناصب. (أحاول - أجرب - أفعل - أقدر على)
٥.كان اللاعب **منهكا** بعد انتهاء السباق. (متعبًا - محبطًا - حزينًا - غاضبًا)
٦.لعبت أختي بالأرجوحة؛ فشعرت **بالغثيان**. (الملل - الرغبة في التقيؤ - السعادة - - التعب)
٧.ذهبت إلى المدرسة متعبا؛ بسبب **الأرق**. (الحر - امتناع النوم - المرض - الخوف)
٨.نجح أخي نجاحا **باهرًا** في الثانوية العامة. (متوقعا - متكررا - مدهشا - مقبولا)

س ٦ أكمل بكلمة مناسبة (أتجنب . منهكا . الأرق - الغثيان):

«في الليلة الماضية لم أستطع النّوم إلا بعد الفجر، وفي الصباح شعرت ب.........، أخبرت أمي؛ فضمتني، وأخبرتني أنه قد أصابني...............؛ بسبب قرب موعد امتحانات آخر العام، فلم يحصل جسمي على الراحة اللازمة، ونصحتني أن .... ، العادات غير السليمة؛ مثل: السهر، وكل ما يجعل جسمي............... ثم طمأنتني بأنني اجتهدت في المذاكرة، ودعت لي بالتوفيق».

س ٧ أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

١..................لمس المواد الخطرة في معمل العلوم. (مضاد: نقترب)
٢.كل منّا لديه............... يجب تحقيقها في المستقبل. (جمع : أمل)
٣. أحب ممارسة الألعاب المائية في.........النادي. (كلمة جذرها : سبح)

س ٨ قارن بين قرار «بسنت» بعد خسارة البطولة وبعد حديثها مع أمها.

وجه المقارنة	بعد خسارة البطولة	بعد حديثها مع أمها
قرار «بسنت»	....	....
	....	....

(متحرر المحتوى)

اختبار قياس مستوى

س ١ اقرأ ، ثم أجب :

«ذات يَوْم رجع عُمَر مِن المدْرسة ، وعنْدَمَا دخل البيْتُ ، كَانَت تَبدُو عليْه مَلامح الاضْطراب . لَاحظتْ اَلْأُم ذَلِك ، وسأَلَتْه : لِماذَا تَبدُو مُضْطرِبًا يَا عُمَر ؟ فَقَال عُمْر : لَقد ظَهرت نَتيجَة الِاخْتبار اَلشهْرِي يَا أُمِّي ، ولم أَحصُل على الدَّرجة النِّهائيَّة . لَقد اِجْتهَدْتُ كثيرًا لِكيْ أَحصُل عليْهَا ، ولكنِّي لَم أَسْتطِيع ولم تقصُر فِي ذَلِك . وحينهَا قَالَت اَلْأُم لِابْنِهَا : لَا تحزَن يَا بُنَي ، وعليْك أن تركِّز الآن على الاخْتبار اَلمقْبِل ؛ فَهُو فُرصَة جَدِيدَة لِكيْ تَحصُل على الدَّرجة النِّهائيَّة . ذهب اَلحُزن عن عُمَر وَوعَد أُمَّه بِالحصول عليْهَا الاخْتبار اَلمقْبِل».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- مضاد «الثبات » :............ معنى «القادم» :............

(ب) أكمل ما يأتي: ١- بدت على عمر ملامح............عندما دخل البيت.

٢- لم يحصل عمر على الدرجة النهائية في..

(ج) بم نصحت الأم عمر؟ .... (د) ما أثر نصيحة الأم على «عمر»؟.............

س ٢ اقرأ ، ثم أجب :

«أعلَنت مَدْرَسة مَريَم عن مُسابقَة لِأفْضل لَوحَة تَتحدَّث عن جَمَال الطَّبيعة ؛ فَسَارعَت مَريَم بِالالْتحاق بِالْمسابقة ، وبدأتْ ترسُم لَوْحتَهَا ، وكانتْ حَرِيصَة على رَسْم المناظر الرَّائعة لِلطُّيور فِي السَّمَاء . اِسْتغْرقتْ مَريَم أُسبُوعا كاملا فِي رَسْم اللَّوْحة ، وبعْد ذَلِك اِتجهَت مِنى نَحْو اللَّوحة ؛ لِتنْظر إِليْهَا وتسْتمْتع بِجمالهَا ، وَلكِن لِسوء اَلحَظ حَركَت مَريَم كُوب اَلْماء اَلذِي كان بِجوار اللَّوْحة دُون قَصْد ؛ فانْسَكب اَلْماء على لَوحتِها . وَفِي تِلْك اللَّحْظة اِنْتابهَا اَلحُزن والْأَسى ، وجلستْ تُفكِّر فِيمَا ستفْعَله ، فقرَّرتُ أَلَّا تَستسْلِم ، وبالْفعْل بَدأَت مَريَم فِي رَسْم اللَّوْحة مَرَّة أُخرَى وَلكِن بِألْوَان بَدِيعَة أكثر . جاء يَوْم المسابقة ، وقدَّمتْ مَريَم لَوْحتَهَا فِي اليوْم التَّالي لِلمعلِّمة . اِنتهَت المسابقة بِفَوز مَريَم بِالْجائزة ، فَأَدركَت أنَّ الفوْز الحقيقيَّ يَبدَأ بِالسَّعْي والْمحاولة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «انتابها » :........................ (أزعجها - ضايقها - أغضبها - أصابها)

٢- جمع «اللحظة»:........................(الملاحظات - الملاحظ - اللحظات - اللواحظ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اهتمت مريم بالمناظر الرائعة للطيور في لوحتها.

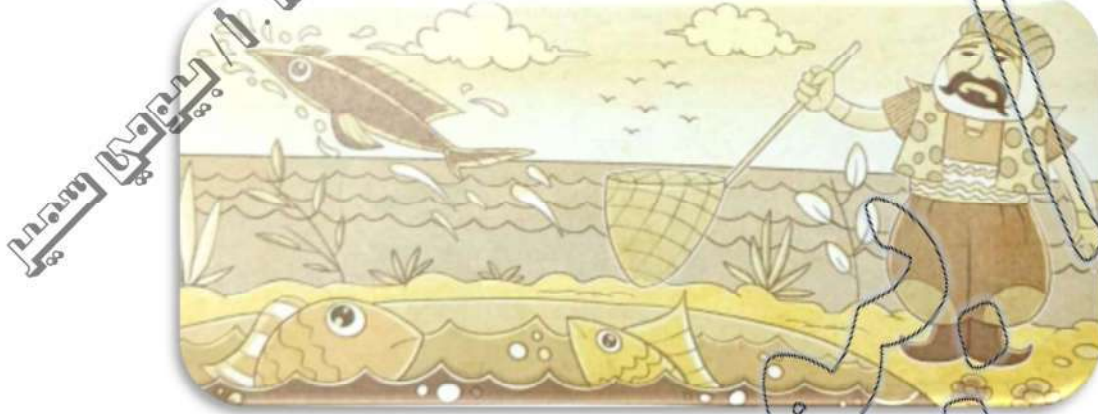
٢- استغرقت مريم يومين في رسم اللوحة.

(ج) ما القرار الذي اتخذته مريم بعدما انسكب الماء على اللوحة ؟..............................

(د) ماذا أدركت مريم بعد الفوز بالجائزة؟..

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثالث/ خطط وثابر

السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)

- زَعمُوا أنَّ غديرًا كان فِيه ثَلَاث سَمكات عِظَام ، وَكَان ذَلِك الغدِير بِفَجْوةٍ مِن الأَرْض لَا يُقَربهَا أحد ، فلمَّا كان ذات يَوْم مِن هُنَالِك أتى صيَّادَان مجتَازان ، فتواعدَا أنْ يرجعَا بِشبكتهمَا ؛ فيَصيدَا تِلْك السَّمكات الثَّلَاث الَّتِي رُؤْياهَا .

- وأنَّ سَمكَة مِنهنَّ كانَت أعقلَهنَّ ، وإنَّما ارْتابتْ وَتخوفَت ؛ فَعَاجلَت الأَخْذ بالحَزْم ، فخرجتْ مِن مَدخَل المَاء الذِي كان يَخرُج مِن الغدِير إلى النَّهْر ، فَتحولَت إلى مَكان غيرِه . - وَأمَّا الأُخرى الَّتِي كَانَت دوَّنهَا فِي العقْل فأخَّرتْ مُعَاجلَة الحرم حَتَّى جاء الصَّيَّادان ، فقالتْ : « قد فَرطَت وَهذِه عَاقِبة التَّفْرِيط » . . فرأتهْمَا وَعُرفَت مَا يُريدَان ، فوجدتْهمَا قد سدَّا ذَلِك المَخرج ، فقالتْ : « قد فرطت ؛ فكيْف الحيلة على هذَا الحَال لِلخَلَاص ؟

- وقلَّمَا تَنجَح حِيلة العجَلة والإرْهاق ، وَلكِن لَا نقنط على حالٍ ولَا ندع ألوَان الطَّلب » ، ثُمَّ إنَّها لِلْحيلة تَماوتتْ ؛ فطفَت على المَاء مُنقلبَة على ظهْرهَا ، فَأَخذهَا الصَّيَّادان يحسبَان أنها ميتة ، فوضعاهَا على شفير النَّهْر الَّذِي يَصُب فِي الغدير ، فوثبتْ فِي النَّهْر ؛ فَنجت مِن الصَّيَّادين .

- وَأمَّا العاجزة فلم تزل فِي إقبَال وإدْبار حَتَّى صِيدتْ .

كليلة ودمنة

ألف الفيلسوف الهندي بيدبا كتاب (كليلة ودمنة) باللغة الهندية القديمة، ثم تمت ترجمته للغة و الفارسية ، ثم للعربية على يد عبد الله ابن المقفع في القرن الثامن الميلادي، وعبر التاريخ فقدت جميع النسخ، ولم يتبق سوى النسخة العربية التي ترجمت للغات العالم كافة . يضم الكتاب العديد من القصص، أبطالها من الحيوانات والطيور، وهي ترمز لشخصيات بشرية ؛ بهدف النصح الأخلاقي والإصلاح الاجتماعي

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

زعموا: قالوا	فجوة: فراغ بين الشيئين	مجتازان :عابران - سالكان
دونها المراد: الأقل إدراكا	عاقبة: جزاء	شفير :حافة - جانب النّهر
تماوتت: المراد: جعلت نفسها كالميتة	يحسبانك يظنان	تواعدا :وعد كل منهما الآخر
غدير : نهر صغير - جدول	التفريط :التقصير - التضييع	ارتابت: شكت
فرط :تهاون	الحيلة :الخدعة	الخلاص: المراد: النجاة
العجلة: التسرع	إقبال :قدوم	الحزم المراد : أخذ الأمر بشدة
نيئس: تقنط	وثبت: قفزت	عاجلت: أسرعت

الكلمة ومضادها

مجتازان: متراجعان	التفريط: الاهتمام - الإجادة	شفير: وسط
العجلة: التمهل - الإبطاء نأمل	ارتابت: تأكدت - تحققت	العاجزة :القادرة
اطمأنت :تخوفت	عاجلت :أمهلت	إقبال: ذهاب - إدبار
إدبار: قدوم - إقبال	فرط : حرص	

الكلمة وجمعها

مدخل: مداخل	غدير: غدر - غدران	المخرج: المخارج
الحيلة: الحيل	فجوة: فجوات	الأخرى: الأخر
النّهر :الأنهار	شفير : أشفار	الأرض: الأراضي
العقل :العقول	العاجزة :العاجزات	شبكة: شبك - شباك
السمكة: السمكات	لون :ألوان	

سؤال وجواب

م	السؤال	الجواب
١	أين تعيش السمكات الثلاث ؟	تعيش في غدير بفجوة من الأرض لا يقربها أحد.
٢	من قرر أن يصيد السمكات الثلاث؟	صيادان مجتازان.
٣	علام تواعد الصيادان؟	تواعدا أن يرجعا بشبكتهما؛ فيصيدا تلك السمكات الثلاث التي رأياها.
٤	كيف كان حال السمكة الأولى عندما رأت الصيادين؟	ارتابت وتخوفت.
٥	ماذا فعلت السمكة الأولى عند خوفها من الصيادين؟	خرجت من مدخل الماء الذي كان يخرج من الغدير إلى النهر، فتحولت إلى مكان غيره .
٦	«قد فرضت وهذه عاقبة التفريط» أي السمكات قالت تلك العبارة؟ ولماذا قالتها ؟	السمكة الثانية؛ لأنّها تأخرت في اتخاذ القرار الصائب للهروب من الصيادين، فسدا مخرج الغدير إلى النهر
٧	ما نتيجة تأخر السمكة الثانية في اتخاذ القرار الصائب؟	سد الصيادان مخرج الغدير إلى النهر.
٨	ما الحيلة التي استخدمتها السمكة الثانية للهروب من الصيادين؟	حيلة العجلة والإرهاق؛ حيث طفت على الماء منقلبة على ظهرها؛ فحسب الصيادان أنها ميتة، فوضعاها على جانب النّهر؛ فقفزت إلى النهر ونجت منهما.
٩	لماذا صيدت السمكة الثالثة ؟	لأنها تأخرت وترددت في اتخاذ أي قرار؛ فظلت في إقبال وإدبار حتى صيدت .
١٠	أي تصرف أعجبك من السمكات الثلاث ؟ ولماذا ؟	تصرف السمكة الأولى؛ لأنها لم تتأخر ولم تتردد في اتخاذ القرار الصائب؛ فاستطاعت النجاة.

تدريبات وأنشطة

س ١ ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

١. قرر الصيادان صيد السمكات التي في الغدير.
٢. حاولت السمكة الأولى الهرب ؛ لكنّها صيدت.
٣. تأخرت السمكة الثانية في اتخاذ القرار المناسب؛ فصيدت.
٤. كان الغدير به ثلاث سمكات عظام.
٥. تظاهرت السمكة الثانية بالموت؛ لتنجو.
٦. يوجد الغدير بمكان معروف للجميع.
٧. توقعت السمكة الأولى عودة الصيادين بفضل ذكائها .
٨. من مهارات اتخاذ القرار إدراك قيمة الوقت.

س ٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. كان الغدير الذي تعيش به السمكات في.....................
(جبل جليدي - فجوة من الأرض - حفرة عميقة - غابة واسعة)
٢. تواعد الصيادان أن يرجعا لصيد .... (سمكة واحدة - سمكتين - السمكات الثلاث- حوت كبير)
٣. انقلبت السمكة الثانية على ظهرها لـ.........................
(يحملها الصيادان - يظن الصيادان أنها ميتة - يدفنها الصيادان - يأكلها الصيادان)
٤. عاقبة التفريط.................(المرض - التشاؤم - اليأس - الندم)
٥. قصة السمكات الثلاث من القصص.......... (المعاصرة - التراثية - الحقيقية - العلمية).
٦. المشكلة التي واجهت السمكات الثلاث هي......... (نقص الماء - الجوع - الصيد - التلوث).
٧. نجت السمكة الأولى؛ لأنها اتخذت قرارها بـ......... (انفعالي - غضب - سرية - سرعة).
٨. لم تستطع السمكة الثالثة النّجاة ؛ لأنها.......... (مريضة - عاجزة - صغيرة - مرتابة).
٩. نتعلم من قصة السمكات الثلاث............. (الصدق - التعاون .الحزم - الأمانة).

س ٣ صل كل جملة بما يناسبها:

( ) أعقل سمكات الغدير هي..................	١- السمكة الثانية.
( ) استطاعت السمكة الثانية النجاة بـ....................	٢- السمكة الأولى.
( ) صيدت...	٣- الحيلة.
( ) قلما تنجح حيلة....................................	٤- العجلة والإرهاق.
	٥- السمكة الثالثة.

س ٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

١. أي الحيل قلما تنجح في الحياة ؟ ....

٢. ما سبب عدم استطاعة السمكة الثالثة النجاة؟..

٣. ماذا تعلمت من قصة السمكات الثلاث ؟ ....

س ٥ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة :

١. **التفريط** في المذاكرة يؤدي إلى الفشل. (التسرع - التلخيص - التقصير - الابتعاد عن)

٢. **ارتابت** المعلمة في تصرفات التلميذ. (واجهت - شكت - فكرت - سألت)

٣. منظر **الغدير** جميل. (البحر - الشلال - البحيرة - النهر الصغير)

٤. **عاجلت** الفتاة في إنهاء التدريبات للمسابقة. (سارعت - قامت بـ - حاولت - فعلت)

٥. زرع الفلاح الشجرة على **شفير** النّهر. (وسط - حافة - تحت - داخل)

٦. **فرط** العامل في أداء واجبه. (تهاون - اجتهد - حرص - أنقن)

٧. رأيت رجلين **مجتازين** للطريق. (ماضيين - مشيدين - عابرين - منظفين)

٨. ينبغي ألا **نقنط** من تحقيق أهدافنا. (نبتعد - نيئس - نتجنب - نتصرف)

٩. **العجلة** في القرار قد تؤدي إلى الندم. (التحدي - التسرع - التمسك - الإصرار)

س ٦ ضع خطا تحت الخطأ في كل جملة، ثم صححه ، كالمثال:

١.ترمز السمكة **الثالثة** إلى الشخص الذي لا يستسلم رغم تقصيره . الثانية.

٢.تأجيل اتخاذ القرارات يساعد على حل المشكلات. ....

٣.إذا أحسسنا بمشكلة ؛ فمن الحكمة التفكير في حلها بعد وقوعها. ....

٤.ألف عبد الله بن المقفع كتاب (كليلة ودمنة). ....

س ٧ أكمل بكلمة مناسبة (فرطت - صب - عاجل - يجتاز):

«يحكى أن رجلا كان يسير في الصحراء، ومعه قربة من الماء يشرب منها، وبينما هو .... طريقه رأى من بعيد غديرا عند الجبل، فقال لنفسه: سأتخلص من الماء الساخن في القربة ؛ لأملأها من ماء الغدير البارد، و .... بإفراغ القربة و............ الماء فوق الرمال، وعندما وصل إلى الجبل لم يجد الماء؛ فأدرك أنه كان سرابا، ولام نفسه قائلا: لقد............ في الماء الذي كان معي».

س ٨ قارن بين تصرف السمكات الثلاث عندما جاء الصيادان.

وجه المقارنة	السمكة الأولى	السمكة الثانية	السمكة الثالثة
التصرف	....	....	....
نتيجة التصرف	....	....	....

(ب) اقترح نهاية أخرى للقصة من عندك. ....

(متحرر المحتوى)

اختبار قياس مستوى

س ١ اقرأ ، ثم أجب :

«كَانَت هُنَاكَ سَمَكَة صَغِيرَة تعيش بِمفْردهَا فِي البحْر ؛ بِسَبب صِغر حجْمهَا ، وكانتْ كُلمَا ذَهبَت إلى بقيَّة الأسْماك لِتلْعب مَعهَا ؛ رَفضَت تِلْك الأسْماكُ اللعِب مَعهَا ، وقالتْ لَهَا : اِبْتعِدي عَنَّا أيتُها السَّمَكة الصَّغيرة ؛ فنحْن لَا نَلعَب مع الأقْزام . لَم تَجِد السَّمَكة الصَّغيرة سِوى السَّمَكة ذات السَّيْف لِتلْعب مَعهَا ؛ حَيْث كَانَت ، فِي الأُخرى تعيش وَحِيدَة لِصغر حجْمهَا . وَذات يَوْم أَلقَى صَيَّاد شَبكَتِهِ فِي البحْر ، فَأَحاطت بِكلِّ الأسْماكِ ومعها السَّمَكة الصَّغيرة . حاولتْ الأسْماك الهرب ، ولم تَستَطِع ذَلِك ، وَأمَّا السَّمَكة الصَّغيرة ، فَتمكنَت مِن الخُروج مِن إحْدى فَجَوات الشَّبَكة لِصغر حجْمهَا ، ثُمَّ ذَهبَت مُسْرِعة إلى السَّمَكة ذات السَّيْف ، وطلبتْ مُساعدتَهَا لِإنْقاذ بَقيَّة الأسْماك وقطْع الشَّبَكة بِسيْفِهَا الطوِيل ، وبالْفعْل أَسرَعت السَّمَكة ذات السَّيْف ، ثمَّ وَثبَت وقطعتْ الشَّبَكة وَأنقذَت الأسْماك ، نَدمَت الأسْماك على مُعاملتهَا السَّيِّئة ، واعْتذرتْ لِلسَّمَكة الصَّغيرة ، وشكرتْ السَّمَكة ذات السَّيْف ، وَتَعلمَت أَلَّا تَحكُم على الآخرين مِن مظاهرهم حَتَّى ترى أفْعالهم وقدراتهم».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «قفزت» .... ٢- مفرد «السمكات» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رفضت الأسماك اللعب مع السمكة الصغيرة؛ لصغر حجمها.

٢ - تمكن الأخطبوط من إنقاذ الأسماك

(جـ) كيف تم إنقاذ الأسماك من شبكة الصياد؟ ....

(د) ماذا تعلمت الأسماك في نهاية القصة ؟ ....

س ٢ اقرأ ، ثم أجب :

«فِي كُلِّ يَوْم تَذهَب مَجمُوعة الأرانب إلى مَزْرَعة الجُزر ؛ لِيتناولوا طعامَهم . وَذات يَوْم هجم عَليهِم ضَبُع مُفْتَرِش ، فبدأتْ الأرانب العاجزة بِالصِّياح لِينْجدهم صَاحِب المزْرعة ، وَفِي أثْناء ذَلِك فِكْر أحد الأرانب فِي حِيلة وَقَام بِتنْفيذهَا ؛ حَيْث ذهب بِجانب الضَّبْع وَقلَّد صَوْت الغزَال ، فالْتفتَ الضَّبُع إلى الصَّوْتِ وَذهَب نَحْوه ، وَبذَلِك اِسْتطَاع الأرْنب أن يَشغَل الضَّبُع قليلاً حَتَّى خرج صَاحِب المزْرعة ونجدَهم مِنْه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «حيلة» : .... (كذب - غش - خدعة - انتقام)

٢- مضاد «العاجزة» : .... (الحكيمة - القادرة - الراغبة - السريعة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- في كل يوم تذهب الأرانب إلى ....

٢- هجم على الأرانب ....

(جـ) لماذا صاحت الأرانب ؟ ....

(د) ما الحيلة التي نفذها أحد الأرانب لينقذ أصحابه ؟ ....

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثالث: خططت وثابرت

الجملة الفعلية وأهمية الإعراب

الفاعل

الفاعل ضمير متصل

١.قد يكون اسما ظاهرا «سافر الولد بالقطار». الفاعل في الجملة: (الولد).

٢.قد يكون ضميرا متّصلا؛ مثل:

- «سافرتُ بالقطار». الذي يدل على من قام بالفعل في الجملة: **تاء الفاعل** (سافرتُ).
- «سافروا بالقطار»، الذي يدل على من سيقوم بالفعل في الجملة **واو الجماعة** (سافروا).
- «سافري بالقطار»، الذي يدل على من سيقوم بالفعل في الجملة **ياء المخاطبة** (سافري).

الفاعل ضمير مستتر

الفاعل قد يكون مستترا (غير ظاهر)، ولكن عند قراءة الجملة جيدا نستطيع أن تقدره بضمير من الضمائر الآتية: (أنا .نحن .هو .هي .أ .أنت).

تدريبات وأنشطة

س ١ كل جملة فاعل ضمير متصل، اكتبه، كالمثال:

١. اجلسوا على الكراسي. واو الجماعة.
٢. فزت بالمباراة. ....
٣.اكتبي اسمك بخط النسخ. ....
٤.سمعت الخبر في المذياع. ....

س ٢ - اقرأ الجمل الآتية، ثم اختر:

١.«أساعد زملائي». الفاعل ضمير مستتر تقديره :...............(أنتَ - أنا - نحن)
٢.«احترس من الكلب». الفاعل ضمير مستتر تقديره :...........(هو - هي - أنتَ)
٣.«نبني الوطن». الفاعل ضمير مستتر تقديره :...............(نحن - أنا - أنتَ)
٤.«يشرب محمد اللبن، ويأكل الخبز».
الفاعل في جملة (ويأكل الخبز) ضمير مستتر تقديره :...................(هي - نحن - هو)

إذا بدأت الجملة الفعلية بفعل أمر للمفرد المذكر «اصعد السلم»، فالفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ).
أما إذا بدأت بفعل أمر للمفرد المؤنث «اصعدي السلم»، فالفاعل ضمير متصل (ياء المخاطبة).

س ١ قدر الضمير المستتر في الجمل الآتية، كالمثال :

١. نحترم علم مصر. نحن ٢.لا تخالف قواعد المرور. ....
٣.أحب مصر. .... ٤.نثق في قدراتنا. ....
٥. قم للمعلم. .... ٦.أحترم معلمي وأجله. ....

من أنواع الفاعل		
اسم ظاهر	ضمير متصل	ضمير مستتر
مثل : حضر المدير الحفل.	تاء الفاعل - واو الجماعة - ياء المخاطبة	تقديره: أنا .نحن .هو .هي - أنتَ

س ٢ اقرأ الفقرة واستخرج منها ما هو مطلوب ، كالمثال:

«ذات يوم تقابل الأصدقاء، وجلسوا في الحديقة يتسامرون. قال المهندس عن نفسه : أبني البيوت وأعمر الوطن.. فرد الطبيب : أنقذت حياة الكثيرين من المرضى.. أما المعلم فقال بفخر: ربيت الأطفال على الأخلاق والأدب.. هنا قال الجميع في صوت واحد: نخدم الوطن بحب وإخلاص». تقابل الأصدقاء.

١. جملة فاعلها اسم ظاهر: تقابل الأصدقاء
٢. جملة فاعلها ضمير متصل (تاء الفاعل): ....
٣. جملة فاعلها ضمير مستتر تقديره (أنا): ....
٤. جملة فاعلها ضمير مستتر تقديره (نحن): ....

تقديم الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد

لا يشترط أن يتقدم الفاعل على المفعول به، فقد يأتي .أحيانا - المفعول به قبل الفاعل. انتبه: يتم تحديد موقع الكلمة (فاعل - مفعول به) ، وضبط آخرها من خلال الفهم الصحيح لمعنى الجملة.

تدريبات وأنشطة

س ١ اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أجب:

رتبت المكتبة فريدة. نظم الحفل مروان. علق اللوحة خالد.

من رتب المكتبة؟............ من نظم الحفل ؟............ من علق اللوحة؟............

ماذا رتبت فريدة ؟............ ماذا نظم مروان ؟............ ماذا علق خالد؟..............

- إذن الفاعل في الجمل السابقة...............،...............،...............

-المفعول به في الجمل السابقة. ....،...............،...............

س ٢ من خلال فهمك للمعنى، ضع خطا تحت المطلوب في كل جملة واضبط أخره ، كالمثال:

ألقى **القصيدة** الشاعر	(المفعول به)	جلس الولد على المقعد.	(الفاعل)	كافة المدير العاملة.	(المفعول به)
قال الصدق التلميذ	(الفاعل)	تعلمت القناعة الفتاة.	(المفعول به)	يسمو الإنسان بأخلاقه	(الفاعل)

س ٣ من خلال فهمك للمعنى ، حدد الفاعل والمفعول به في كل جملة ، واضبط أخرهما:

الجملة	الفاعل	المفعول به
صوب الخطأ المعلم.		
أكل الطعام الكلب.		
أرضعت الأم الطفل.		
كتب الرسالة الرجل .		
زار المتحف الوزير .		

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثالث: خططت وثابرت

نموذج كتابة قصة قصيرة

القصة القصيرة:

هي قصة الهدف منها تعليم الأطفال قيمة أو عادة حسنة تفيده في حياته مع أفراد مجتمعه.

خطوات كتابة القصة القصيرة

أولا: حدد القصة التي تريد كتابتها والهدف منها.

ثانيا: اكتب القصة مراعيا المكونات التالية:

- ١- الشخصيات
- ٢- المكان
- ٣-الزمان
- ٤- الهدف
- ٥- بداية القصة
- ٦- الوسط (المشكلة)
- ٧- النهاية (الحل)

خامسا: لا تنس:

1. - عدد الكلمات.
2. - الخط الجميل.
3. - علامات الترقيم.
4. - الإملاء الصحيح.
5. - الأساليب والتعبيرات الملائمة.

نموذج تطبيقي

الطماع والدجاجة في قرية من القرى قديمًا كان هناك رجل طماع ، يربي في بيت دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب وتوفر له كل ما يحتاج إليه، وذات يوم زاره صديق له وتحدث إليه قائلاً: لماذا لا تذبح الدجاجة؟ ربما تجد في بطنها مئات من البيض الذهبي. فكر البخيل طويلاً، وقرر أن يفعل ما قاله صديقه، فذبح الدجاجة وبحث من الذهب داخلها، فلم يجد شيئًا، فجلس حزينًا ونظر إلى الدجاجة وهي ميتة لا فائدة منها ، وندم وعرف أن الطمع جعله يفقد دجاجه العزيزة، وقال لنفسه: ليس هناك أجمل من الرضا والقناعة »

- تحليل عناصر القصة:

(عنوان القصة) الطماع والدجاجة

١- (الشخصيات) الطماع ، صديقه
٢- (المكان) البيت
٣- (الزمان) قديمًا
٤- (الهدف) القناعة والرضا بما تملك
٥- (بداية القصة) في قرية من القرى قديما) كان هناك رجل طماع
٦- (الوسط و المشكلة) قرر الطماع أن يفعل ما قاله صديقه ، فذبح الدجاجة
٧- (النهاية الحل) ندم الطماع على ذبح الدجاجة ولام نفسه

تدريبات وأنشطة

س ١ اقرأ القصة القصيرة الأتية، ثم حلها إلى عنصرها الأساسية:

«مروان طفل يعيش مع أسرته في الريف، ينصحه أبوه وأمه دائما، لكنه لا يستمع إليهما. في الإجازة الصيفية ذهبت الأسرة إلى الإسكندرية ودخلت الشاطئ، وبدأ الجميع في اللعب، ثم جلس مروان على الشاطئ ليبني بيوتا رملية، وبعد مدة طلب من أبيه أن يعوم في وسط الماء، فقال أبوه : حسنا يا مروان ولكن لا تبتعد حتى لا تغرق؛ فالأمواج عالية. بدأ مروان يعوم في وسط الماء، ثم ابتعد قليلا، وفجأة لم يشعر بالأرض تحت قدمي وبدأ يغرق؛ فصرخ بأعلى صوته: أنقذوني ، ساعدوني. فجرى أبوه نحو الماء وسبح حتى وصل إليه وأنقذه، وعاد به إلى الشاطئ. ظل مروان يسعل بشدة، وشعر بالبرد الشديد، ونظر إلى أبيه وهو يقول: أعتذر لك يا أبي، لن أخالف كلامك مرة أخرى، لقد تعلمت الدرس».

عنوان القصة		....	
المكان	....	الزمان	....
الهدف	....	الشخصيات	....
بداية القصة	....	الوسط (المشكلة)	....
النهاية (الحل)	....		

س ٢ اقرأ ، ثم أجب:

في الزمان الماضي كانت هناك قرية مملوءة بالماء والزرع والخير، يعيش أهلها في سعادة ، وفجأة جف النهر، فمات الزرع وحزن الشباب والشيوخ والنساء والأطفال، فظلوا يفكرون في حل لهذه المشكلة. قالت شيوخ القرية، علينا أن نتعاون ونبني سدا يحفظ لنا ماء المطر، فنسقي زرعنا ولا تحدث لنا هذه المشكلة مرة أخرى. أعجب الشباب بالفكرة ونهضوا جميعا في نشاط البناء السد، وفي العام التالي حدث الجفاف مرة أخرى للقرية، فأخذوا ما يحتاجون إليه من الماء الذي في السد، وسقوا منه الزرع، وشعروا بالسعادة والفرح.

بعد قراءة القصة القصيرة السابقة، صل ، من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب)

(أ)	(ب)
١- المكان	(أ) كانت هناك قرية مملوءة بالماء والزرع والخير.
٢- الزمان	(ب) إحدى القرى
٣- بداية القصة	(ج) بناء السد وسعادة الجميع.
٤- النهاية	(د) الشباب، والشيوخ، والنساء، والأطفال.
٥- الشخصيات	(هـ) أهمية التعاون.
٦- الوسط	(و) الزمان الماضي
٧- الهدف	(ز) جف النهر؛ فمات الزرع وحزن الجميع.

س ٣ اقرأ القصة القصيرة الأتية، ثم حلها إلى عنصرها الأساسية:

كان يوسف يلعب مع أخيه في البيت بالكرة، وفي أثناء اللعب اصطدمت الكرة بزجاج النافذة، سمعت الأم صوتا شديدًا؛ فذهبت إلى مكان الصوت، فوجدت أن الزجاج قد انكسر، سألت الأم: من كسر زجاج النافذة؟ قال يوسف: أنا يا أمي ، ولكن دون قصد مني، واعتذر يوسف لأمه ووعدها ألا يكرر هذا العمل مرة ثانية: فسامحته، ولم تعاقبه؛ لأنه قال الصدق »

١.وضع عنوان القصة: .... ٢.المشكلة: ....

٣. الحل: ....٤. المغزى : ....

س ٤ اقرأ القصة القصيرة الأتية، ثم حلها إلى عنصرها الأساسية:

وفي صباح يوم في إحدى الغابات الخضراء، تسابق أرنب وسلحفاة، بدأ السباق بتفوق واضح للأرنب الذي نظر خلفه، فوجد السلحفاة خلفه بمسافة بعيدة؛ وهنا قرر الأرنب أن يستريح تحت ظل شجرة من الأشجار، فنام الأرنب نومًا عميقًا، وعندما استيقظ وجد السلحفاة تقترب من نهاية السباق، جرى الأرنب وجرى، ولكنه لم يستطع الوصول في الوقت المناسب، وفازت السلحفاة بالسباق »

١. المكان : .... ٢.الزمان: .... ٣.الشخصيات: ....

٤.المشكلة: .... ٥.الحل: .... ٦.عنوان القصة: ....

٧. المغزي : ....

المحور الأول: اكتشف ذاتي / الموضوع الثالث: خططت وثابرت

س ١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

«حُسَام تِلْمِيذ فِي الصَّف الخَامس الابْتدائيّ يُمَارِس رِياضة الكاراتيه فِي نَادِي المَنْطقة الَّتِي يَسكُن بِهَا ، وَفِي يَوْم مِن أَيَّام التَّدْريب كان المُدرب يُعلِّمهم بَعْض الحركات الصَّعْبة ، وَكَان الدَّوْر على حُسَام لِيقوم بِتَنْفِيذِهَا ، وَبدَأ فِي ذَلِك فَتعثَّرت قدمُه ، وَسقط على الأَرْض ؛ فَضحِك عليْه أَصْدقاؤه ، فَقَام خجلا ، وانْصَرف وَجلَس بعيدًا . وبعْد انْتِهاء التَّدْريب تَحدَّث معه المُدرب قائلا : لِماذَا أَنْت غَاضِب ؟ قال حُسَام : لِأنَّني فَشلَت فِي أَدَاء الحركات . قال المُدرب : مِن الفشل يَأْتِي النَّجاح أحيانًا . ظَلَّت هَذِه الجُملة فِي ذِهْن حُسَام ، وحين ذهب إِلى البيْتِ كتبهَا على وَرقَة وَعلَّق الورَقة فِي غُرْفته ؛ لِينْظر إِليْهَا فِي كُلِّ يَوْم قَبْل ذَهابِه إِلى التَّدْريب ، وَمرَّت الأَيَّام وَهُو يُحاوِل أَدَاء الحركات ، فينْجح مَرَّة ويفْشل أُخرَى ، وظَلَّ يُحاوِل ويحاول حَتَّى اِسْتطَاع فِعْلهَا بِامْتِياز ، شِعْر المُدرب بِالْفَخْر بِه ، وتعلَّم حُسَام أَنَّ الفشل لَا يَعنِي نِهاية الطرِيق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «شعر»:.................... (وجد - أحس - رأى - لَامَسَ)

٢- جمع «رياضة »:.................. (رياضيات - روض - روضات - رياضات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استطاع حسام أداء الحركات الصعبة في أول مرة.

٢ - كلام المدرب مع حسام أعطاه العزيمة والأمل.

(ج) ما الدرس الذي تعلمه حسام مما حدث معه؟...

(د) ماذا تفعل إذا رأيت صديقا لك يهمل مادة من المواد لأنه حصل على درجة ضعيفة فيها؟ ....

س ٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

«يُحكَى أَنَّ مِلْكًا أَرَاد أن يُكَافِئ أحد مُواطنيه ، فَقَال لَه : « تَمتلِك مِن الأَرْض كُلَّ المساحَات الَّتِي تَستطِيع أن تقْطعَهَا سيْرًا على قدميْك » . فَفرِح الرَّجل وأخْذ يَمشِي فِي الأَرْض مُسْرعا بِجنون ، وَسَار مَسافَة طَويلَة فَتعُب وفكر فِي الْعَودة إِلى المَلِك كيْ يمْنحه مِساحة الأَرْض الَّتِي قطعهَا ، وَلَكنَّه غَيْر رَأْيه ؛ فقد شعر أَنَّه يَستطِيع قَطْع مَسافَة أَكبَر ، وعزْم على مُواصلَة السَّيْر ، فَسَار مسافَات طَوِيلَة ، وفكْر فِي الْعَودة إِلى المَلِك مُكْتفِيا بِالْمسافة الَّتِي قطعهَا ، إِلَّا أَنَّه تَرَدَّد مَرَّة أُخرَى ، وَقرَّر أن يُوَاصِل السَّيْر حَتَّى يَحصُل على المَزِيد . ظِلُّ الرَّجل يسير أَيَّامًا وليالي ، ولم يَعُد أبدًا ؛ إِذ يُقَال إِنَّه قد ضلَّ طَرِيقه وَضَاع فِي الحيَاة ، ويقال إِنَّه مات مِن شِدَّة تَعبِه ، ولم يَمتَلِك شيْئًا ، ولم يَشعُر بِالاكْتفاء أو السَّعادة أبدًا ؛ فقد أَضَاع كنْزًا ثمينًا ، وَهُو القناعة ؛ فالْقناعة كنْز لَا يَفنَى».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- معنى «تستطيع »: تقدر.

٢- مضاد «السعادة»: الفقر.

(ب) أكمل ما يأتي : ١- أراد الملك أن........... أحد مواطنيه ٢- القناعة...............لا يفنى.

(ج) لماذا عزم الرجل على مواصلة السير مرة أخرى ؟ ....

(د) ما عاقبة الطمع ؟ ....

س ٢ اقرأ ، ثم أجب :

قد فَازَ فِي أُمِّ الوظائف كُلِّهَا — مِن مَارِسِ التَّعْلِيم والتَّأهيلَا

النَّاس تَصرُخ فِي البِلَاد جَمِيعِها — مَا أَعظَم التَّدْرِيس والتَّأويلَّا !

مِن مِهنَة التَّعْلِيم تُحيًا أُمَّة كَتبُوا — عليْها الجهْل والتَّضليلَا

(١) هات: ١- مرادف «تحيا» .... ٢- مضاد «تصرخ» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يعد التعليم أساس الوظائف كلها.

٢ - تعلو أصوات الناس بتعظيم مهنة التعليم والثناء عليها.

(ج) أكمل: «أم الوظائف »: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر.................................

(د) وضح فضل العلم وفقا للبيت الثالث...

س ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. « كرم المحافظ العامل». إعراب كلمة «المحافظ»:.............. (مفعول به - فاعل - فعل – خبر)

٢.«نصح الوالد الابن». إعراب كلمة «الابن»:...................... (فعل - فاعل - مفعول به - ظرف)

٣.«ساعد الأطفال المحتاج». كلمة «المحتاج»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه.............. (الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

٤.ما الهوايات التي تمارسها (..........) (! - ؟ - . ،)

٥. الصيف حار، والشتاء .... (دافء - دافئ)

س ٤ اقرأ النص، ثم أكمل التحليل التالي:

السمكات الثلاث

«في يوم من الأيام كان هناك سمكة كبيرة، لديها ثلاث سمكات صغيرة يعيشون في أحد البحار الكبيرة، وفي أثناء سباحتهم على سطح الماء جاء أحد الطيور، وبدأ في التهام واحدة من السمكات الصغيرة، وأسرع بالطيران بعد ذلك. شعرت الأم بالحزن الشديد على سمكتها الصغيرة، وهنا قررت الأم أن تأخذ السمكتين الصغيرتين إلى مكان بعيد، فانطلقت إلى قاع البحر، وكانت الصدمة؛ حيث وجدوا سمكة قرش كبيرة، وقد انقضت على سمكة من السمكتين، وقامت بالتهامها، فازداد الهم والحزن على الأم، وهنا اقتربت السمكة الصغيرة من أمها، وقالت لها: يا أمي ، إن القاع توجد به أسماك قرش كبيرة، أما السطح فيأتي إليه الطيور. وهنا انتبهت الأم لمعلومة مهمة، وقالت لها : إن خير الأمور الوسط. وبالفعل عاشت الأم وابنتها في مكان وسط بين السطح والقاع في أمان وسلام».

(أ) المدخل:...

(ب) الزمان :...

(ج) المكان :...

(د) الشخصيات :...